

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE NO: 1			ÜNİTE ADI: GİRİŞ (7 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
1	16 EYLÜL	2	1. EDEBİYAT NEDİR? Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları	A. 1. Edebiyatın tanımını ve kökenini ifade eder.
2	23 EYLÜL	2	2. EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim	A.1. Edebiyatın bilim ve diğer sanatlarla ilişkisini açıklar
3	30 EYLÜL	2	3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri	A.1. Metin çeşitlerini bilir, açıklar.
4	7 EKİM	2	2. Türk edebiyatının dönemleri ve dönemlere ayrılmasında kullanılan ölçütler ile ilgili bir metin	A.2. Türk edebiyatının dönemlerini ve dönemlere ayrılmasında kullanılan ölçütleri açıklar.
5	14 EKİM	2	3. Türkçenin tarihî gelişimi ve dünya dil aileleri ile ilgili bir metin	A.3. Türkçenin tarihî dönemlerini ve dünya dilleri arasındaki yerini ifade eder.
6	21 EKİM	2	Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.
7	28 EKİM	2	Dil Bilgisi: Nokta (.) işareti Soru eki, bağlaç eki, durum eki yazılımı	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Anlatım, okuma, anlama, yorumlama, soru-cevap, problem çözme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, uygulama	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ EREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 11 Eylül 2023 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI	

ÜNİTE NO: 2			ÜNİTE ADI: HİKÂYE (7 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
8	4 KASIM	2	2. ÜNİTE: HİKÂYE (ÖYKÜ) 1.Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişi, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, tema ve bakış açısı) hakkında bilgi	A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.
9	11 KASIM	2	2.Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişi, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, tema ve bakış açısı) hakkında bilgi	A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar
	18 KASIM		ARA TATİL	
10	25 KASIM	2	Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları	A.2. 13 Metni yorumlar.A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 13 Metni yorumlar. A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler
11	2 ARALIK	2	Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları	A.2. 13 Metni yorumlar.A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 13 Metni yorumlar. A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler
12	9 ARALIK	2	Dil Bilgisi: ile'nin, ek fiilin ve pekiştirme sözlerinin yazılımları Virgül (,) işareti	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
13	16 ARALIK	2	Yazma Çalışması Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışması	B.1 Farlı türde metin yazar. B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
14	23 ARALIK	2	Sözlü İletişim Sunu hazırlama ve sunma Sunu hazırlamanın temel ilkeleri Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapma	C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Seslendirme, takrir, soru- cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama, tümden gelim, analiz, sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, metinden hareketle yazma.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük. slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			“10-16 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası” “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB kazanım testleri, ogm materyal soru havuzu, hikâye yazma ve sunu değerlendirmesi ünite sonunda

ÜNİTE NO: 3			ÜNİTE ADI: GÜNLÜK- BLOG (4 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
15	30 ARALIK	2	1.Cumhuriyet Dönemi’nden günlük örneği Günlük türü hakkında genel bilgi		A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3 Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
16	6 OCAK	2	1.Cumhuriyet Dönemi’nden günlük örneği Günlük türü hakkında genel bilgi		A.4.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3 Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
17	13 OCAK	2	Dil Bilgisi: Büyük harflerin kullanımıyla ilgili kurallar Nokta virgül (;) işareti		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	
18	20 OCAK	2	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Günlük Yazma Çalışması Günlük tutma	Sıradan bir günü ayrıntılarıyla anlatma	B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.11 Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR					ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME: Ogm materyal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, günlük yazma değerlendirmesi ünite sonunda.	

ÜNİTE NO: 4			ÜNİTE ADI: ŞİİR (8 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
19	10 ŞUBAT	2	1.Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, taşırma Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır		A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.9 Şiiri yorumlar. A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
20	17 ŞUBAT	2	1.Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, taşırma Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır		A.1.9 Şiiri yorumlar. A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
21	24 ŞUBAT	2	2.Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas Metinde yer alan söz sanatları		A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	
22	2 MART	2	3.Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat Metinde yer alan söz sanatları		A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	
23	9 MART	2	3.Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat Metinde yer alan söz sanatları		A.1.9 Şiiri yorumlar. A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
24	16 MART	2	DİL BİLGİSİ: Gerçek, yan, mecaz ve terim anlamlar		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	
25	23 MART	2	DİL BİLGİSİ: Büyük harflerin kullanımı ilgili kurallar İki nokta (:) işareti		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	
26	30 MART	2	YAZMA		SÖZLÜ İLETİŞİM	
			Şiir yazma çalışması Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme çalışmaları		Yazılan şiirlerin sınıfta okunması	
			YAZMA KAZANIMLARI		SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
			B.1. Farklı türde metin yazar. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME: Ogm materyal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, Şiir yazma değerlendirmesi ünite sonunda.	

ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (5 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
27	6 NİSAN	2	5. ÜNİTE: ROMAN Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından roman Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi		2) ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.	
	13 NİSAN		ARA TATİL			
28	20 NİSAN	2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir roman Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi		A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	
29	27 NİSAN	2	Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur. Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.		A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2.13 Metni yorumlar. A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
30	4 MAYIS	2	Dil Bilgisi: Paragraf konusu ve anam bütünlüğü Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Üç nokta (...) işareti		A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
31	11 MAYIS	2	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Dilekçe yazma çalışması	<ul style="list-style-type: none"> Sunu hazırlamanın temel ilkeleri Hazırlıklı konuşmanın aşamaları Öğrencilerden bilinen bir kimseyi veya örnek bir kişiyi tanıtan hazırlıklı konuşma yapma 	B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir. B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Okuma, anlama, tahlil, soru-cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, analiz.			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 1 Mayıs Pazartesi Emek ve Dayanışma Günü		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: MEB kazanım testleri, ogm materyal soru havuzu Yazma çalışmasında dilekçe çalışmasının değerlendirilmesi ünite sonunda.	

ÜNİTE NO: 6			ÜNİTE ADI: TİYATRO (5 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
32	18 MAYIS	2	6. ÜNİTE: TİYATRO Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.)		3.TİYATRO A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.	
33	25 MAYIS	2	Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.)		A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3.11 Metni yorumlar. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
34	1 HAZİRAN	2	Dil Bilgisi: Anlam bakımından olumlu, olumsuz, soru, ünlem ve emir cümleleri		A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
35	8 HAZİRAN	2	Dil Bilgisi: Büyük harflerin kullanımıyla ilgili kurallar Soru işareti (?)		A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
36	15 HAZİRAN	2	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Kısa oyun yazma 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazma	Kısa oyun sahneleme Yazılan oyunları sınıf imkânları dâhilinde sergilenmesi ve değerlendirilmesi	B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4 Yazacağı metni planlar. B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	C) SÖZLÜ İLETİŞİM C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1.9 Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Açıklama, tanımlama, örnekleme, soru- cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, diyaloglu yazma, dramatizasyon, rol yapma, seslendirme, metin parçasından hareketle yazma,			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: MEB kazanım testleri, ogm materyal soru havuzu Yazma çalışmasında kısa oyun yazma çalışması	

Bu Yıllık Plan, Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'nün "Mesleki Eğitim Merkezleri Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 9,10,11 ve 12. Sınıflar Öğretim Programı 2020" ye ve 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerine göre hazırlanmıştır.

15.09.2023

.....
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

.....
Okul Müdürü