

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE NO:1			ÜNİTE ADI: GİRİŞ (7 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
1	09-15 EYLÜL	2	1. EDEBİYAT NEDİR? Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları	A.1. Edebiyatın tanımını ve kökenini ifade eder.
2	16-22 EYLÜL	2	2. EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim	A.1. Edebiyatın bilim ve diğer sanatlarla ilişkisini açıklar
3	23-29 EYLÜL	2	3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri	A.1. Metin çeşitlerini bilir, açıklar.
4	30 EYLÜL 6 EKİM	2	2. Türk edebiyatının dönemleri ve dönemlere ayrılmasında kullanılan ölçütler ile ilgili bir metin	A.2. Türk edebiyatının dönemlerini ve dönemlere ayrılmasında kullanılan ölçütleri açıklar.
5	7-13 EKİM	2	3. Türkçenin tarihî gelişimi ve dünya dil aileleri ile ilgili bir metin	A.3. Türkçenin tarihî dönemlerini ve dünya dilleri arasındaki yerini ifade eder.
6	14-20 EKİM	2	Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.
7	21-27 EKİM	2	Dil Bilgisi: Nokta (.) işareti Soru eki, bağlaç eki, durum eki yazılımı	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Anlatım, okuma, anlama, yorumlama, soru-cevap, problem çözme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, uygulama	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ EREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
ETKİNLİKLER			Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 9 Eylül 2024	

ÜNİTE NO:2			ÜNİTE ADI: HİKÂYE (7 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
8	28 EKİM 3 KASIM	2	SINAV HAFTASI	
9	4-10 KASIM	2	2.ÜNİTE: HİKÂYE (ÖYKÜ) 1.Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişi, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, tema ve bakış açısı) hakkında bilgi	A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.
	11-17 KASIM		ARA TATİL	
10	18-24 KASIM	2	2.Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişi, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, tema ve bakış açısı) hakkında bilgi	A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar
11	25 KASIM 1 ARALIK	2	Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları	A.2. 13 Metni yorumlar.A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 13 Metni yorumlar. A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler
12	2-8 ARALIK	2	Dil Bilgisi: ile'nin, ek fiilin ve pekiştirme sözlerinin yazılımı Virgül (,) işareti	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
13	9-15 ARALIK	2	Yazma Çalışması Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışması	B.1 Farlı türde metin yazar. B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
14	16-22 ARALIK	2	Sözlü İletişim • Öğrencilerin dinlemesi için öğretmenin belirlediği bir hikâye sınıfta okunur. • Dinleme kazanımları çerçevesinde okunan metne yönelik çalışmalara yer verilir.	C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Seslendirme, takrir, soru- cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama, tümden gelim, analiz, sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, metinden hareketle yazma.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük. slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
ETKİNLİKLER			29 Ekim Cumhuriyet Bayramı SINAV HAFTASI: 28 Ekim -3 Kasım “10-16 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası” “24 Kasım Öğretmenler Günü”	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu, hikâye yazma ve sunu değerlendirmesi ünite sonunda

ÜNİTE NO:3			ÜNİTE ADI: GÜNLÜK- BLOG (4 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
15	23-29 ARALIK	2	1.Cumhuriyet Dönemi’nden günlük örneği Günlük türü hakkında genel bilgi		A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3 Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.11 Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
16	30 ARALIK - 5 OCAK	2	SINAV HAFTASI			
17	6-12 OCAK	2	Dil Bilgisi: Büyük harflerin kullanımıyla ilgili kurallar Nokta virgül (;) işareti		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	
18	13-19 OCAK	2	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Günlük Yazma Çalışması Günlük tutma	Sıradan bir günü ayrıntılarıyla anlatma	B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.11 Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
ETKİNLİKLER			SINAV HAFTASI: 30 Aralık - 5 Ocak		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME: Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, günlük yazma değerlendirmesi ünite sonunda.	

ÜNİTE NO:4			ÜNİTE ADI: ŞİİR (8 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
19	3-9 ŞUBAT	2	1.Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır		A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.9 Şiiri yorumlar. A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
20	10-16 ŞUBAT	2	1.Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır		A.1.9 Şiiri yorumlar. A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
21	17-23 ŞUBAT	2	2.Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas Metinde yer alan söz sanatları		A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısı değerlendirir.	
22	24 ŞUBAT 2 MART	2	3.Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat Metinde yer alan söz sanatları		A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısı değerlendirir.	
23	3-9 MART	2	3.Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat Metinde yer alan söz sanatları		A.1.9 Şiiri yorumlar. A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
24	10-16 MART	2	DİL BİLGİSİ: Gerçek, yan, mecaz ve terim anlamlar Büyük harflerin kullanımını ilgili kurallar İki nokta (:):işareti		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar	
25	17-23 MART	2	SINAV HAFTASI			
26	24-30 MART	2	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Şiir yazma çalışması Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme çalışmaları	Yazılan şiirlerin sınıfta okunması	B.1. Farklı türde metin yazar. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
ETKİNLİKLER			12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü SINAV HAFTASI: 17-23 Mart		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME: Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, Şiir yazma değerlendirmesi ünite sonunda.	

ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (5 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
	31 MART 6 NİSAN		ARA TATİL			
27	7-13 NİSAN	2	5. ÜNİTE: ROMAN Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından roman Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi		2) ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.A.2.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.	
28	14-20 NİSAN	2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir roman Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi		A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	
29	21-27 NİSAN	2	Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur. Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.		A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2.13 Metni yorumlar. A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
30	28 NİSAN 4 MAYIS	2	Dil Bilgisi: Paragraf konusu ve anam bütünlüğü Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Üç nokta (...) işareti		A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
31	5-11 MAYIS	2	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Dilekçe yazma çalışması	<ul style="list-style-type: none"> Sunu hazırlamanın temel ilkeleri Hazırlıklı konuşmanın aşamaları Öğrencilerden bilinen bir kimseyi veya örnek bir kişiyi tanıtan hazırlıklı konuşma yapma 	B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10 Yazdığı metni gözden geçirir. B.12 Yazdığı metnibaşlarıyla paylaşır.	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Okuma, anlama, tahlil, soru-cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, analiz.			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
ETKİNLİKLER			23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 1 Mayıs Pazartesi Emek ve Dayanışma Günü		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: MEB kazanım testleri, ogm materyal soru havuzu Yazma çalışmasında dilekçe çalışmasının değerlendirilmesi ünite sonunda.	

ÜNİTE NO: 6			ÜNİTE ADI: TİYATRO (5 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
32	12-18 MAYIS	2	6. ÜNİTE: TİYATRO Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.)		3.TİYATRO A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.	
33	19-25 MAYIS	2	Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.)		A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3.11 Metni yorumlar.A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
34	26 MAYIS 1 HAZİRAN	2	Dil Bilgisi: Anlam bakımından olumlu, olumsuz, soru, ünlem ve emir cümleleri Büyük harflerin kullanımıyla ilgili kurallar Soru işareti (?)		A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
35	2-8 HAZİRAN	2	SINAV HAFTASI			
36	9-15 HAZİRAN	2	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Kısa oyun yazma 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazma	Kısa oyun sahneleme Yazılan oyunları sınıf imkânları dâhilinde sergilenmesi ve değerlendirilmesi	B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1.9 Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
37	16-22 HAZİRAN	2	SOSYAL ETKİNLİK			
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Açıklama, tanımlama, örnekleme, soru- cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, diyaloglu yazma, dramatizasyon, rol yapma, seslendirme, metin parçasından hareketle yazma,			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
ETKİNLİKLER			19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı SINAV HAFTASI: 2-8 Haziran 22 Haziran 2025 2024-2025 Eğitim öğretim yılı sonu		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında kısa oyun yazma çalışması	

Bu Yıllık Plan, Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'nün "Mesleki Eğitim Merkezleri Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 9,10,11 ve 12. Sınıflar Öğretim Programı 2020" ve 2779 ek sayılı Tebliğler dergilerine göre hazırlanmıştır.

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri Zümresi

Zümre Başkanı

Okul Müdürü

09.09.2024