**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1 ve 2. ÜNİTE ÇALIŞMA SORULARI**

**1.Boşlukları doldurunuz.**

* 1. 1960 sonrası hikâye yazarları içerik olarak ……………………… gibi temaların ele alındığı modernist hikâyeler yazar.
  2. Türk edebiyatında epik tiyatro ve kabare tiyatrosunun öncüsü olan ……………………………. canlı, neşeli, nükteli, meddah konuşmalarına kaçan, işlediği tipleri şiveleriyle ele alan bir üslubu vardır.
  3. 1971’de “Parasız Yatılı” adlı eseri ile Sait Faik Hikâye Armağanı alan bu ödülü kazanan ilk

kadın yazardır.

* 1. …………………………“Uzun hikâye” tarzıyla edebiyatımızda kendine has bir yer edindi. Hikâye anlayışıyla bir çığır açarak birçok genç yazara ilham kaynağı oldu.
  2. Hikmetli ve sade bir üslupla kimi zaman tasavvufun yoğun olarak işlendiği eserler ortaya koyan………………………… bu anlamda geçmişle günümüz arasında kültürel bir bağ kurmak istemektedir. Hikâyelerinde yabancılaşmanın karşısında oldu, her tür gelişmenin tarihimizde ve öz değerlerimizde olduğunu dile getirdi. “Uzun hikâye” tarzıyla edebiyatımızda kendine has bir yer edindi.
  3. Varlıkların, durumların, nesnelerin okuyucunun gözünde, zihninde canlanacak şekilde ayırt edici nitelikleriyle resim çizer gibi anlatılmasına………………denir.
  4. Hakkâri’de Bir Mevsim adıyla sinemaya uyarlanan O romanıyla tanınan ………………………küçürek öykü türünün önemli isimlerindendir.
  5. Modernist hikâyelerde anlatım teknikleri kullanılır.
  6. Eserlerinde büyük kentin yoksul ve orta gelir gruplarının yaşantılarını konu aldı, kahramanlarının iç dünyalarını çözümledi. Rozalya Ana, Gece Kuşu Uzun Öter eserleriyle tanınan yazarımız …………………………………’dur.

**2.Aşağıdaki eserlerin yazarlarını yazınız.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | a. |  | Keşanlı Ali Destanı |  |
|  | b. | | Hilâl Görününce |  |
|  | c. |  | Benim Sinemalarım |  |
|  | d. | | Yokuşa Akan Sular |  |
|  | e. |  | Fazlalıklar |  |
|  | f. |  | Berlin’in Nar Çiçeği |  |
|  | g. |  | Hüzün ve Tesadüf |  |
|  | h. | | Nijinski Öyküleri |  |

**3.Edebiyat ve felsefe ilişkisini açıklayınız.**

**4. Küçürek öykünün özelliklerini yazınız.**

**5.Edebiyat ve psikoloji ilişkisini açıklayınız.**

ELİZ ÖZGE TOYMAN-TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ