**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. ORTAK SINAV KAZANIM TEMELLİ SORU SENARYOLARI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GİRİŞ ÜNİTESİ** | **9. SINIF GİRİŞ ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | |
| 1. Edebiyatın farklı tanımlarını karşılaştırır. | **1** | **2** | **3** |
| 2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi kavrar | **TÜM SENARYOLARDA**  **TOPLAM**  **1 SORU** | | |
| 3. Metinlerin sınıflandırılmasını kavrar. |
| Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. |
| Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur. |
| “Niçin Yazıyoruz? ” “Nasıl Yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. | 1 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HİKÂYE ÜNİTESİ (OKUMA)** | **9. SINIF HİKÂYE ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | |
|  | **1** | **2** | **3** |
| A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | **TÜM**  **SENARYOLARDA**  **TOPLAM**  **3 SORU** | | |
| A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. |
| A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. |
| A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. |
| A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. |
| A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. |
| A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. |
| A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |
| A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |
| A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. |
| A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |
| A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |
| A.2.13. Metni yorumlar. |
| A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |
| A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |
| A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HİKÂYE ÜNİTESİ (YAZMA)** | **9. SINIF HİKÂYE ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | |
| B.1. Farklı türde metin yazar. | **1** | **2** | **3** |
| B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | **TÜM**  **SENARYOLARDA**  **TOPLAM**  **1 SORU** | | |
| B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. |
| B.4. Yazacağı metni planlar. |
| B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. |
| B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. |
| B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. |
| B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. |
| B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞİİR ÜNİTESİ** | **9. SINIF ŞİİR ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | |
| A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | **1** | **2** | **3** |
| A.1.2. Şiirin temasını belirler. | **TÜM**  **SENARYOLARDA**  **TOPLAM**  **2 SORU** | | |
| A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. |
| A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. |
| A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. |
| A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. |
| A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |
| A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |
| A.1.9. Şiiri yorumlar. |
| A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |
| A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 2 | 2 | 2 |

**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. ORTAK SINAV KAZANIM TEMELLİ SORU SENARYOLARI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GİRİŞ ÜNİTESİ** | **10. SINIF GİRİŞ ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | |
| 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi | **TOPLAM**  **3 SORU** | **TOPLAM**  **2 SORU** | | |
| 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri |
| 3. Türkçenin tarihî gelişimi |
| Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. |  |  | |
|  | | | | | |
| **HİKÂYE ÜNİTESİ** | **10. SINIF HİKÂYE ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | | |
|  | **1** | **2** | | **3** |
| A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | **İLK 15**  **KAZANIM**  **ARASINDAN**  **TOPLAM**  **4 SORU**  **SORULACAK.** | | | |
| A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. |
| A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. |
| A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. |
| A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. |
| A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. |
| A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. |
| A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |
| A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |
| A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. |
| A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |
| A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |
| A.2.13. Metni yorumlar. |
| A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |
| A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |
| A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **2** | **2** | | **2** |
|  | | | | | |
| **YAZMA ÇALIŞMALARI** | **10. SINIF YAZMA ÇALIŞMASI KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | | |
|  | **1** | **2** | | **3** |
| B.1. Farklı türde metin yazar. |  | **TOPLAM**  **1 SORU**  **SORULACAK.** | | |
| B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |
| B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. |
| B.4. Yazacağı metni planlar. |
| B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. |

**(10. SINIF YAZILISINDA TOPLAM 9 SORU SORULMASI PLANLANMIŞTIR.)**

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. ORTAK SINAV KAZANIM TEMELLİ SORU SENARYOLARI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GİRİŞ ÜNİTESİ** | **11. SINIF GİRİŞ ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | | **SENARYOLAR** | | | |
|  | | **1** | **2** | **3** | |
| Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar. | | **TÜM SENARYOLARDA TOPLAM 2 SORU** | | | |
| Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar. | |
| Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | | **1** | **1** | **1** | |
|  | | | | | | |
| **HİKÂYE ÜNİTESİ** | | **11. SINIF HİKÂYE ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | |
| A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | **İLK 15**  **KAZANIM**  **ARASINDAN**  **TOPLAM**  **4 SORU**  **SORULACAK.** | | | |
| A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. |
| A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. |
| A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. |
| A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. |
| A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. |
| A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. |
| A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |
| A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |
| A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. |
| A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |
| A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |
| A.2.13. Metni yorumlar. |
| A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |
| A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |
| A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **2** | **2** | | **2** |
|  | | | | | | |
| **YAZMA ÇALIŞMALARI** | | **11. SINIF YAZMA ÇALIŞMASI KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | |
| B.1. Farklı türde metin yazar. | **TOPLAM**  **1 SORU**  **SORULACAK.** | | | |
| B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |
| B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. |
| B.4. Yazacağı metni planlar. |
| B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |
| B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. |
| B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. |
| B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. |
| B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. |

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. ORTAK SINAV KAZANIM TEMELLİ SORU SENARYOLARI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GİRİŞ ÜNİTESİ** | **12. SINIF GİRİŞ ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | | |
|  | **1** | **2** | | **3** |
| 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki | **TÜM SENARYOLARDA**  **TOPLAM**  **2 SORU** | | | |
| 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki |
| 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler |
| 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri |
| Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | 1 | 1 | | 1 |
| Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. | 1 | 1 | | 1 |
|  | | | | | |
| **HİKÂYE ÜNİTESİ** | **12. SINIF HİKÂYE ÜNİTESİ KAZANIMLARI** | **SENARYOLAR** | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | |
| A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | **TÜM**  **SENARYOLARDA**  **TOPLAM**  **4 SORU** | | | |
| A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. |
| A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. |
| A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. |
| A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. |
| A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. |
| A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. |
| A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |
| A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |
| A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. |
| A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |
| A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |
| A.2.13. Metni yorumlar. |
| A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |
| A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |
| A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 2 | 2 | 2 | |