**11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1.DÖNEM 2.YAZILI SORULARI G GRUBU**

**1. Toplum için sanat nedir? Açıklayınız. (10)**

Ne efsûnkâr imişsin âh ey didâr-ı hürriyet
Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten

Ne yâr-ı cân imişsin âh ey ümmîd-i istikbâl
Cihânı sensin âzâd eyleyen bin ye’s ü mihnetden
**2. Yukarıda verilen şiirden yola çıkarak Tanzimat 1. dönemde hangi konu ve temalar işlenmiştir? 2 örnek veriniz.(5+5=10)**

**3. a. Aşağıdaki şiirde ahengi sağlayan unsurlar nelerdir?(5)
b.Şiiri yorumlayınız.(5)**

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak

Sular sarardı yüzün perde perde solmakta
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

Eğilmiş arza kanar muttasıl kanar güller
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller
Sular mı yandı neden tunca benziyor mermer

Bu bir lisân-ı hafidir ki ruha dolmakta
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

**4. Tanzimat dönemi şairlerinden 2 sanatçı örneği veriniz.(5+5=10)**

Elhanı Şita
Bir beyaz lerze, bir dumanlı uçuş;
Eşini gâib eyleyen bir kuş
gibi kar
Geçen eyyâm-ı nevbahârı arar…
Ey kulûbun sürûd-ı şeydâsı,
Ey kebûterlerin neşîdeleri,
O bahârın bu işte ferdâsı:
Kapladı bir derin sükûta yeri
karlar
Ki hamûşâne dem-be-dem ağlar!
Ey uçarken düşüp ölen kelebek,
Bir beyaz rîşe-i cenâh-ı melek
gibi kar

**5. Yukarıdaki şiirden yola çıkarak Serveti Fünun şiirinin dili hakkında bilgi veriniz.(10)**

**6. a.Beyanname ile ortaya çıkan ilk edebi grubumuz nedir?(5)**

 **b. Aruzu Türkçeye en iyi uygulayan şairlere 2 örnek veriniz.(5)**

Ben bir Türk'üm; dinim, cinsim uludur;
Sinem, özüm ateş ile doludur.
İnsan olan vatanının kuludur.
Türk evladı evde durmaz giderim.
**7. Yukarıda verilen dörtlük, edebi dönemlerden hangisinin özelliklerini taşımaktadır?(10)**

**8. Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.(5+5=10)**

İnsan hayatını bazen minik bir gülücük kurtarır.

Hafta sonu nereye gidelim?

İstiklal Savaşı ve 1. Dünya Savaşı dönemlerinin en güçlü İslami dergisi olan Sebîlürreşad’ın başyazarıdır. Şiirlerinde halkın yaşam tarzını, sorunlarını, yoksul insanları, İstanbul’un yoksul semtlerini anlatmıştır. Yazdığı manzum hikâyelerinde konuşma dilini büyük bir ustalıkla aruz ölçüsüne uygulamıştır. Şiirleri, yedi bölümden oluşan “Safahat” adlı kitapta toplanmıştır.
**9. Bu parçada sözü edilen sanatçı kimdir?(10)**

**10. Noktalama işaretlerini yerleştiriniz. (10 )**Annesi şaşırarak şöyle dedi ( ) “Ne var ( ) neyi düşünüyorsun?” Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa bir anlam verememişti ( ) “Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı ( ) Aslında ne kadar güzelmiş benim çocukluğum ( ) değil mi anne?”