**11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ BİRİNCİ DÖNEM İKİNCİ YAZILI SORULARI H GRUBU**

**1. Aşağıdaki parçada yazımı yanlış olan kelimelerin altını çiziniz. (10 Puan)**

Yolunuzu egeye düşürüp tatlı bir kaçamak yapmak istediğiniz heran sizi tüm sakinliği ve huzuru ile karşılamaya hazır cennetten bir köşe var: Cunda adası. Balıkesir İlinin Ayvalık İlçesine bağlı Cunda, hem binlerce turiste ev sahipliği yapıp hemde bakir kalabilen nadir gezi noktalarından biri. İlçeye bir köprü ile karayolu bağlantısı bulunan bu gözde tatil yeri, ayvalık takımadaları içinde yerleşime tek açık olanı. Türk ve rum kültürlerinin birlikte yer aldığı Cunda’da nüfusun büyük bölümü Midilli ve Girit göçmenlerinden oluşuyor. Biz de bir öğle üzeri geldik bu şirin adaya.

**2**. **Aşağıdaki parçada yay ayraçla gösterilen yerleri uygun noktalama işaretleri ile doldurunuz. (10 Puan)**

Oldum olası sevmişimdir vapur yolculuğunu( ) Bu sabah da 9( )15 Beşiktaş( )Kadıköy vapurundaydım( ) Yanımda bir genç ( ) Elinde telefon ( ) kulağında kulaklıkla kendinden geçmiş vaziyette bambaşka bir evrende ( ) bambaşka bir hayat yaşıyor gibiydi( ) Günümüz gençlerinin telefon ekranına bakmaktan etraflarına bakmamalarına ( )dünyanın güzelliklerini kaçırmalarına üzülerek geçirdim bütün günümü ( )

**3**. **Aşağıda verilen cümleleri ögelerine ayırınız. ( Her doğru öge 1 puan, toplam 10 puan)**

* Sayısız kitabın bulunduğu bu kütüphaneyi geçen yüzyılın başlarında Avrupalı bilim adamları ziyaret etmişler.
* Yoldan denize kadar inen büyük kayalar üstünde oturup akşam saatlerini geçirmeyi severdi.
* Yoksulların içinde bulunduğu sıkıntıları bir nebze olsa azaltmak için elinden geldiğince onlara yardım ederdi.

**4. Aşağıdaki soruları cevaplayınız. ( 5+5=10 puan)**

**a)** Milli Edebiyat akımı ve Türkçülüğün önde gelen temsilcilerindenim. Şiirlerimde, ulusal duyguları sade bir dille ifade ettim. Didaktik özellikler, şiirimin en temel unsurlarındandır. Zafer Yolunda, Ordunun Des­tanı, Cenge Giderken şiirlerimden bazılarıdır.

**BEN KİMİM?..............................................................................................**

**c)**Servetifünun Dönemi’nin en önemli şairiyim. Şermin adlı çocuklar için yazdığım kitabımdaki şiirler dışındaki bütün şiirlerimi aruz ölçüsüyle yazdım. Bir dönem çok sevdiğim İstanbul’a bile küsüp ona hakaretler içeren “Sis” şiirini kaleme aldım. Oysa İstanbul’u çok severim, oradaki evime “Aşiyan” adını vermiştim. Oğlum Haluk nezdinde bütün gençlere seslendiğim şiirlerim de vardır.

**BEN KİMİM? ………………………………..**

**5.** Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken

 Yazılmamış bir destan gibi Anadolu’muz.

 Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken

 Sana uğurlar olsun… Ayrılıyor yolumuz!

Faruk Nafiz Çamlıbel

1. **Dil ve anlatım özellikleri ve teması dikkate alındığında yukarıdaki şiirin hangi şiir anlayışını yansıttığı söylenebilir? ( 4 puan)**

 **………………………………**

 **b) Şiirden de hareketle bu şiir anlayışının 3 özelliğini yazınız. ( 6 puan)**

**1.**

**2.**

**3.**

 **6. Aşağıdaki şiirlerin temalarını belirleyiniz. ( 5+5=10 puan)**

1. Çağırır şimdi bütün milleti imdada vatan,

 Değişilmez ey oğul, cennete dünyada vatan. Teması: …………………..

 Vatan aşkından yücelsin bütün isteklerimiz,

 Yaşasın arzuda, amaçta, temennada vatan

1. Beni kör kuyularda merdivensiz bıraktın

Denizler ortasında bak yelkensiz bıraktın Teması: …………………………

Öylesine yıktın ki bütün inançlarımı;

Beni bensiz bıraktın; beni sensiz bıraktın.

**7.** Ne efsûnkâr imişsin âh ey didâr-ı hürriyet

Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten

Ne yâr-ı cân imişsin âh ey ümmîd-i istikbâl

Cihânı sensin âzâd eyleyen bin ye’s ü mihnetden

1. Yukarıdaki dizelerde “hürriyet” ve “esaret” sözcükleri kullanılarak hangi söz sanatına başvurulmuştur? (10 p.)
2. Yukarıdaki şiirin nazım birimi, ölçüsü, kafiye şeması ve teması göz önünde bulundurulduğunda şiirin edebiyatımızın hangi dönemine ait olduğu söylenebilir? (10 puan)

**8**. Selam olsun bizden güzel dünyaya

 Bahçelerde hâlâ güller açar mı?

 Selam olsun sonsuz güneşe, aya

 Işıklar, gölgeler suda oynar mı?

 **Yukarıdaki dizelerde şair hangi varlıklara seslenmektedir? ( 10 puan)**

**9**. Beş - on gün oldu ki, mu'tâda inkıyâd ile ben
Sabahleyin çıkıvermiştim, evden erkenden.
Bizim mahalle de İstanbul'un kenarı demek:
Sokaklarında gezilmez ki yüzme bilmeyerek!
Adım başında derin bir buhayre dalgalanır
Sular karardı mı, artık gelen gelir dayanır!
Bir elde olmalı kandil, bir elde iskandil,
Selâmetin yolu insan için bu, başka değil!
Elimde bir koca değnek, onunla yoklayarak,
Önüm adaysa basıp, yok, denizse atlayarak,
- Ayakta durmaya elbirliğiyle gayret eden,
Lisân-ı hâl ile amma rükûa niyyet eden-
O sâl-hûrde, harab evlerin saçaklarına,
Sığınmış öyle giderken, hemen ayaklarına
Delilimin koca bir şey takıldı... Baktım ki:
Genişçe bir küfe yatmakta, hem epey eski.
Bu bir hamal küfesiymiş... Aceb kimin?

**Mehmet Akif Ersoy’a ait bu dizeler hangi nazım şekliyle yazılmıştır? ( 10 puan)**