**11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1.DÖNEM 2.YAZILI SORULARI I GRUBU**

**SENARYO 2**

**Kazanım: A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.**

**1**. Haminnesi Tahtakale’de, tuzcuda çalışıyormuş. Annesinin eczaneden kazandığıyla kıt kanaat geçiniyorlarmış ama şu son zamlar olmasa. Çaresiz, okulu beşten bırakıp annesiyle haminnesinin kazançlarına bir şeyler katabilmek, hiç olmazsa üç yaş küçüğüyle kendisinin okul masraflarını çıkarabilmek yolunu tutmuş, gazete satıcılığına başlamış.

**Bu parçadaki temel çatışmayı belirleyerek yazınız.( 10 Puan)**

**Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

**2.**Sinağrit Baba oltalardan birini kokladı ( ) Bu balıkçı Hristo’dur ( ) kusurlu adam. Gözü açtır onun. İçinden pazarlıklıdır ( ) Evet ( ) fukaradır ama kibirli değildir. Sinağrit Baba fukaralıkta gururu sever ( ) Öteki oltaya geçti.

**Bu parçada ayraçlarla gösterilen yerlere gelmesi gereken noktalama işaretlerini yazınız.(5x3=15 Puan)**

**Kazanım: A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.**

**3.**Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında,

 Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.

Yolumun karanlığa karışan noktasında

Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.

**Bu dizelerdeki kafiye ve redifleri belirleyip yazınız.(4+4+4+3=15 Puan)**

**Kazanım: A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleribelirler.**

**4.**Toprağından fazladır sende yatan adamlar,

 Irmağın kanla çağlar, yağmurun kanla damlar.

 O cenkten armağandır sana kızıl akşamlar,

 Sen silahın inançla son döğüştüğü yersin!..

**Bu dizelerde millî ve manevi değerlerimizden hangisi öne çıkarılmıştır?(15 Puan)**

**Kazanım: A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**

**5.**Bizdik o hücumun bütün aşkıyla kanatlı;

Bizdik o sabah ilk atılan safta yüz atlı.

Uçtuk Mohaç ufkunda görünmek hevesiyle,

Canlandı o meşhur ova at kişnemesiyle!

Fethin daha bir ülkeyi parlattığı gündü;

Biz uğruna can verdiğimiz yerde göründü.

**İçerik ve biçim özellikleri göz önünde bulundurulduğunda bu dizelerde “Millî Edebiyat Dönemi” şiiranlayışının iki özelliğini tespit ederek yazınız.(8+7=15 Puan)**

**Kazanım: A.1.9. Şiiri yorumlar.**

**6.**Gökyüzünün başka rengi de varmış!

Geç fark ettim taşın sert olduğunu.

Su insanı boğar, ateş yakarmış!

Her doğan günün bir dert olduğunu,

İnsan bu yaşa gelince anlarmış.

**Bu dizelerden çıkarılabilecek bir ileti yazınız.(10 Puan)**

**Kazanım: A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**

**7. Aşağıdaki eserlerin sanatçılarını karşılarında verilen boşluklara yazınız.(4+3+3=10 Puan)**

Göl Saatleri : ………….…………………………….........

Safahat : ………….……………………………...............

Şermin: …………………………………………………...

**Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

**8.**Her sanatçı başlangıçta büyük sanatçıları taklit ederek işe başlar.

**Yukarıdaki cümlenin ögelerini bulunuz.(5x2=10 Puan)**