**12.SINIF TÜRK DILI VE EDEBIYATI 1.DÖNEM 2.YAZILI SORULARI F GRUBU1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

*Şehitler tepesi boş değil,*

*Biri var bekliyor.*

*Ve bir göğüs, nefes almak için;*

*Rüzgar bekliyor.*

*Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye;*

*Yattığı toprak belli,*

*Tuttuğu bayrak belli,*

*Kim demiş meçhul asker diye?*

*Destanını yapmış, kasideye kanmış.*

*Bir el ki; ahiretten uzanmış,*

*Edeple gelip birer birer öpsün diye fâniler!*

***Öpelim temizse dudaklarımız,***

***Fakat basmasın toprağa temiz değilse ayaklarımız.***

*Rüzgârını kesmesin gövdeler*

Sesinden yüksek çıkmasın *nutuklar, kasîdeler.*

***(İlk 5soruyu bu şiire göre cevaplayınız.)***

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |

**1)Yukarıdaki şiirde geçen altı çizili kelime gruplarının metinde kazandığı anlamı yazınız*.*(6puan)**

Destanını yapmış:……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Edeple gelip:………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.1.2. Metnin tema ve konusunu belirler. |

**2) Yukarıdaki şiirin temasını yazınız.(5 puan)**

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. |

**3) Yukarıdaki şiirin ahenk özelliklerini gösteriniz.(15 puan)**

**\*Nazım birimi: Kafiye ve redif:** (*Kalın harflerle gösterilen iki dizenin*)

**\*Ölçüsü:**

**\*Kafiye örgüsü:***(şiirin ilk biriminin)*

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |

**4)Yukarıdaki şiirde geçen millî (2 tane) ve dinî (2 tane) değerleri yazınız.( 8 puan)**

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |

**5) Yukarıdaki şiir Cumhuriyet Dönemi şiir anlayışlarından hangisine bağlıdır? Sebebini iki madde ile açıklayınız. (12 puan)**

Bağlı olduğu şiir akımı(anlayışı):…………………………………………………………………………………………………………………………………..

1)………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2)………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. |

**6) Aşağıdaki şiirlerin nazım türlerini belirtiniz.(5+5=10puan)**

Gamdan dağlar kurmalıyım

Kayaları kelimeler olan

Kırkikindi saymalıyım

Kırk gün hüzün boşaltan omuzlarıma

Saçlarının akışını anar anmaz omuzlarından

Baştan ayağa ıslanmalıyım

Gam dağlarına çıkıp naralar atmalıyım

**Nazım türü:………………………………………………………..**

kendi gitti ismi kaldı yadigâr

o zaman mayıs'tı yağmurlar başımızda

ya biz idam duvarıyız karşımızda çok insan öldürdüler

onlar hep döküldü biz hep ayakta kaldık

temelimiz kanla beslendi ama nedense uzamadık

öyle bakmayın bu yaralar şerefli yara değil

getirirler vururlar biz öyle dururuz

**Nazım türü:……………………………………………………….**

|  |
| --- |
| KAZANIM: A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. |

**7) “***Bursa’da Zaman***” şiirinden alınan aşağıdaki parçada 2 ve 3. dizelerde geçen edebi sanatı yazınız. Bu edebi sanatın metnin teması ile ilişkisini belirtiniz. (5+5=10 puan)**

Bir zafer müjdesi burada her isim

Sanki tek bir ânda gün, saat, mevsim

Yaşıyor sihrini geçmiş zamanın

Hala bu taşlarda gülen rüyanın

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. |

**8) Orhan Veli’nin “**Kitabe-i Seng-i Mezar**” şirinden alınan aşağıdaki parçanın dil ve anlatım özelliklerini şairin sanat anlayışı ve bağlı olduğu şiir anlayışına göre değerlendiriniz.(10 puan)**

Hiçbir şeyden çekmedi dünyada

Nasırdan çektiği kadar

Hatta çirkin yaratıldığından bile

O kadar müteessir değildi

Kundurası vurmadığı zamanlarda

Anmazdı ama Allah'ın adını

Günahkâr da sayılmazdı

Yazık oldu Süleyman Efendi'ye

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |

**9)Aşağıda hakkında bilgi verilen Cumhuriyet Dönemi şairlerinin isimlerini yazınız**.**(15 puan)**

* Toplumcu gerçekçi şiir anlayışının öncüsüdür. Şiirlerde söylev üslubu ile toplumsal sorunları dile getirmeyi ve toplumu harekete geçirmeyi amaçlar. Şiirde oluşan geleneği yıkarak serbest şiirin imkânlarından yaralanır. Şiirde geleneksel dize yapısını bozarak basamaklı dizeler gibi yeni söyleyiş olanaklarında faydalanır.

(……………………………………………………………)

* Saf (öz) şiir akımının öncülerinden biridir. Sembolizm akımının en önemli örneklerini veren şairdir. Fecr-i Ati Döne-min’den başlayıp Cumhuriyet Dönemi’ne uzanan zaman diliminde kendi çizgisini koruyan önemli bir sanatçıdır.Bireysel konuları kapalı bir anlatımla ahenk unsurlarını göz önünde bulundurarak ifade etmeye çalışır. (………………………………………………………….)
* Toplumun millî ve manevi değerlerini şiirlerine yansıtmıştır. “Bayrak Şairi” olarak da bilinen usta şair, şiirlerinde açık ve anlaşılır bir dil tercih etmiştir. Din, gelenek, tarih gibi alanlarla ilgili tema ve konuları şiirinde ele almıştır. (……………………………………………………………)

|  |
| --- |
| KAZANIM:A.1.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |

**10)Cumhuriyet Dönemi şairlerinden Attila İlhan şiirlerini yazım kuralları ve noktalama işaretlerine bağlı kalmadan yazar. Aşağıda Attila İlhan’a ait olan şiirin noktalama işaretlerini siz tamamlayınız. (9 puan)**

Ağaçlar sonbahara hazırlanıyor

Bu şehir o eski İstanbul mudur( )

Karanlıkta bulutlar parçalanıyor

Sokak lambaları birden yanıyor ( )

Kaldırımlarda yağmur kokusu ( )

Ben sana mecburum ( ) sen yoksun

Fatih( )te yoksul bir gramofon çalıyor

Eski zamanlardan bir cuma çalıyor ( )

Durup köşe başında deliksiz dinlesem

Sana kullanılmamış bir gök getirsem

Haftalar ellerimde ufalanıyor

Ne yapsam( ) ne tutsam( ) nereye gitsem( )

Ben sana mecburum sen yoksun( )