**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ I. DÖNEM II. YAZILI SORULARI H GRUBU**

İnsanın hakikati arayışı bir ömür sürer ve katettiği her bir aşama onu bir üst mertebeye taşır. Bu arayış, bir taraftan insanı olgunlaştırıp kâmil insan kıvamına getirirken diğer taraftan pek çok sınanmayla karşılaşır insanoğlu. Mevlâna işte bu yolculuğu çok veciz şekilde “Hamdım, piştim, yandım.” ifadesiyle anlatır.

**1.Hz. Mevlana’nın bu parçada geçen**“Hamdım, piştim, yandım.”**sözünün cümleye kattığı anlamı belirleyiniz? (Ü:2 K:A.2.1.)(**Bilişsel Düzey: Kavrama**)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

İstanbullu olmanın bir imtiyaz olduğu dönemde, İkinci Meşrutiyet yıllarında, Boğaziçi kıyılarındaki Çengelköy’de Semiha Cenap, 1910’da dünyaya geldi. Mütevazı bir memurun çocuğuydu. Babası Ziya Bey ve annesi Fatma Saime Hanım, eğitimli kişilerdi. Semiha Cenap resim sanatında yetenekliydi. Bu yetenek irsî olacak ki ailenin üyeleri ve yakın akrabaları içinde resim sanatında adını duyurmuş devlet adamları, geleceğin meşhur tıp profesörü Kemal Cenap (Berksoy) gibileri de vardı.

**2.Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin yerine kullanabileceğimiz sözcükleri aşağıya yazınız?**

**(Ü:2K:A.2.1.)(**Bilişsel Düzey: Uygulama**)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**3.Virgülün kullanım özelliklerinden 5 tanesini yazınız? (Ü:2 K: A.2.16.)(**Bilişsel Düzey: Bilme**)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

“İnsanlar sana kapıyı gösteriyor, sen hâlâ çiçek koyuyorsun pencerelerine.”

**4.Yukarıdaki cümlede “**Kapı**” ve “**Çiçek**” sözcüklerini bu cümledeki mecaz anlamıyla bir cümlede beraber kullanınız?(Ü:2 K: A.2.16.)(**Bilişsel Düzey: Sentez**)**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

En güzel deniz: henüz yaşamadıklarımız

En güzel çocuk: henüz söylememiş olduğum sözdür.

En güzel günlerimiz: henüz gidilmemiş olandır.

Ve sana söylemek istediğim en güzel söz: henüz büyümedi.

**5.Nazım Hikmet’in yukarıda dağınık olarak verilen dörtlüğünü aşağıya anlam bütünlüğü içerisinde bir araya getirerek yazınız? (Ü:3 K: A.1.1.)(**Bilişsel Düzey: Sentez**)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

I. II.

Kara gözlüm, efkârlanma gül gayrı! Tarihin dilinden düşmez bu destan,

İbibikler, öter ötmez ordayım. Nehirler gazidir, dağlar kahraman,

Mektubunda diyorsun ki: “Gel gayrı!” Her taşı yakut olan bu vatan,

Sütler kaymak tutar tutmaz ordayım. Can verme sırrına erenlerindir

(Bekir Sıtkı Erdoğan) (Orhan Şaik Gökyay)

**6.Yukarıdaki dörtlükleri tema yönünden değerlendiriniz?(Ü:3 K: A.1.2.)(**Bilişsel Düzey: Değerlendirme**)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Ne arzum, ne emelim

Yaralanmış bir elim

Ben gurbette değilim,

Gurbet benim içimde.

(Kemalletin Kamu)

**7.Yukarıdaki dörtlüğün hece ölçüsünü belirleyiniz? (Ü:3 K: A.1.3.)(**Bilişsel Düzey: Kavrama**)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**8.Sanat akımlarından fütürizmin beş özelliğini yazınız? (Ü:3 K: A.1.8.)(**Bilişsel Düzey: Bilme**)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Memleket isterim  
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;  
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.  
Memleket isterim  
Ne başta dert, ne gönülde hasret olsun;  
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.  
Memleket isterim

(Cahit Sıtkı Tarancı)

**9.Yukarıdaki şiirde imgeyi ögeleriyle birlikte aşağıda gösteriniz?(Ü:3 K: A.1.9.)(**Bilişsel Düzey: Uygulama**)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

I. II.

Dediler: “Veda Tepeleri üstünden İnanınca duanın gücü artar

Üzerimize ayın on dördü doğdu Tutsaklık eridi  
Şükürler olsun, şükürler olsun Bir akımdır geçen yüreğimden

Bize vacip oldu, şükretmek En uzaktaki bir Müslüman’ın yüreğine

Şükürler olsun...” (Nuri Pakdil)

(Erdem Bayazıt)

**10.Yukarıdaki parçaların ortak yönünü belirleyiniz?(Ü:3 K: A.1.13.)(**Bilişsel Düzey: Analiz**)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………