9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ROMAN ÜNİTESİ ÇALIŞMA SORULARI

# AŞAĞIDAKİ BOŞLUKLARI UYGUN KELİMELERLE DOLDURUNUZ.

1. Gerçek ya da gerçeğe uygun olayların kişi, zaman ve mekâna bağlı olarak anlatıldığı uzun düzyazı türüne denir
2. Türk edebiyatında batılı anlamda roman örnekleri Dönemi’nde

verilmeye başlanmıştır.

1. Türk edebiyatında ilk roman çevirisini yapmıştır.

Eserin adı ‘tır.

1. İlk yerli roman ………………….…………. ………..………..’nin yazdığı ……………….…..

… adlı eserdir.

1. Milli Edebiyat Dönemi ve Dönemi’nde başarılı romanlar

yazılmıştır.

1. Namık Kemal’in yazdığı........................................................................ adlı roman ilk tarihî romanımızdır.
2. İlk psikolojik romanımız Eylül’ü yazmıştır.
3. anlatım roman türünün temel anlatım biçimidir.
4. Roman kişileri ……………………………..ve olarak verilir.
5. ………………………………romanın dışında var olan, toplumların yaşamış oldukları somut, gerçek zamandır.
6. Dünyada ilk roman örneği İspanyol yazar Cervantes’in adlı eseridir.

# AŞAĞIDAKİ ESERLERİ KONULARINA UYGUN TÜRLE EŞLEŞTİRİNİZ.

 I.Orhan Kemal “Bereketli Topraklar Üzerinde”
 II. Daniel Defoe “Robinson Crusoe”

 III. Namık Kemal “Cezmi”
 IV. Peyami Safa“Dokuzuncu Hariciye Koğuşu”

 V. Mehmet Rauf “Eylül”
 VI.Tarık Buğra“Küçük Ağa”

1. Sosyal roman ( )
2. Macera romanı ( )
3. Tarihî roman ( )
4. Psikolojik roman ( )
5. Otobiyografik roman ( )

# AŞAĞIDAKİ ESERLERİ BAĞLI OLDUKLARI EDEBÎ AKIMLA EŞLEŞTİRİNİZ.

* + 1. Telemaque (Fenelon) II. Zehra (Nabizade Nazım)

III. Benim Adım Kırmızı (Orhan Pamuk) IV. Aşk-ı Memnu (Halit Ziya Uşaklıgil)

V. Tutunamayanlar (Oğuz Atay)

1. Romantik roman ( )
2. Realist roman ( )
3. Natüralist roman ( )
4. Klasik roman ( )
5. Modern roman ( )

# D- AŞAĞIDAKİ PARÇALARDA VERİLEN ANLATIM TEKNİKLERİNİ YAZINIZ.

1. Yazarın anlatmak istediklerini, kahramanın kendi ağzından, kafasından geçenler şeklinde okuyucuya aktarmasıdır…………………………………………………………………
2. Anlatıcı ve onun hâkim bakış açısı ile kurulan, anlatıcının kahramanın zihninden geçenleri okuduğu anlatım tekniğidir………………………………………………..…
3. Kahramanın söylenmemiş düşüncelerinin, mantıksal bir sıralama ve gramer kuralı endişesi taşımadan, düzensiz bir şekilde okuyucuya aktarılmasıdır……………………………………..
4. Romanlarda anlatıcının olayları açıklamak, bir problemi çözmek için çeşitli yöntemlerle şimdiki zamandan geçmiş zamana dönmesidir………………………………………………..
5. Bir paragrafta anlatıcı olay ile okuyucu arasına girerek anlatırsa ortaya

çıkar.

1. Varlıklar, kişiler, olaylar arada kimse olmadan doğrudan okuyucuya aktarılırsa

… ortaya çıkar.

1. Anlatıcının kişileri ya da hakkında bilgi vermek istediği herhangi bir şeyi özetleyerek anlatmasıdır………………………………………………………………………………..….