# MASAL VE FABL ETKİNLİĞİ 1

# A- BOŞLUKLARI DOLDURUNUZ.

1. Türk edebiyatında en tanınmış masal kahramanıdır.
2. Türk edebiyatında Uygur döneminde masal özelliği gösteren ilk eserlerdendir.

3. Masallar ulusal değil………………………………………………………………..……………………..

1. Olağanüstü kahramanların başlarından geçen olağanüstü olayların yer ve

zaman belirtilmeden anlatıldığı metinlerdir.

1. Divan şairi Şeyhî’nin toplumsal eşitlik düşüncesini işlediği eleştiri içerikli 126 beyitlik

mesnevidir.

6… ’nın iki önemli kahramanı başvezirin kızı Şehrazat ve ülkeyi yöneten sultan Şehriyar’dır.

1. “Fabl”larda ……………………..………………ve sanatlarına başvurulur.
2. Beydeba'nın adlı eseri Hint edebiyatının önemli eserlerindendir.
3. Fabl’da verilmek istenen mesajın açıklandığı bölüm bölümüdür.
4. Masal ve fablda……………………….…….……..ve anlatım kullanılır.

# B- MASALLARI EŞLEŞTİRİNİZ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Andersen Masalları | 1- | A-Türk |
| 2. Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler | 2- | B-Alman |
| 3. Binbir Gece Masalları | 3- | C- Alman |
| 4. Keloğlan | 4- | D-Arap |
| 5.Grimm Kardeşler Masalları | 5- | E- Hint |
| 6. Kelile ve Dimne | 6- | F- Danimarka |

**C- AŞAĞIDAKİ SORULARIN CEVABINI KARŞISINA YAZINIZ.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Masalın bölümlerini yazınız. |  |
| 2. Fablın bölümlerini yazınız. |  |
| 3.”Harname ve Hüsrev ü Şirin” eserleri kime aittir? |  |
| 4.Fabl ve masalın iki ortak özeliğini yazınız. |  |
| 5.Edebiyatımızda iki önemli masal derleyicisinin adını yazınız. |  |

**CEVAPLAR:**

**A-**

1. Türk edebiyatında “Keloğlan” en tanınmış masal kahramanıdır.
2. Kalyanamkara ve Papamkara
3. Masallar ulusal değil evrenseldir.
4. Masallar
5. Divan şairi Şeyhî’nin toplumsal eşitlik düşüncesini işlediği Harname eleştiri içerikli 126 beyitlik mesnevidir.
6. Binbir Gece Masalları’nın iki önemli kahramanı başvezirin kızı Şehrazat ve ülkeyi yöneten sultan Şehriyar’dır.
7. “Fabl”larda teşhis ve intak sanatlarına başvurulur.
8. Beydeba'nın Kelile ve Dimne adlı eseri Hint edebiyatının önemli eserlerindendir.
9. Fabl’da verilmek istenen mesajın açıklandığı bölüm öğüt bölümüdür.
10. Masal ve fablda öyküleyici ve betimleyici anlatım kullanılır.

**B-** 1- F 2-B 3-D 4-A 5- C 6- E

**C-**

* 1. DÖŞEME, SERİM, DÖĞÜM, ÇÖZÜM, DİLEK
	2. SERİM, DÖĞÜM, ÇÖZÜM, ÖĞÜT
	3. ŞEYHİ
	4. I-NASİHAT VERME, DERS VERME AMACI GÜDÜLÜR.

II-ÖYKÜLEYİCİ VE BETİMLEYİCİ ANLATIM KULLANILIR.

* 1. EFLATUN CEM GÜNEY VE PERTEV NAİLİ BORATAV