**KAFİYE VE REDİF TEST 1**

**1. Aşağıdaki dizelerden hangisinde sözcük halinde redif vardır?**A) Geçmiş gecelerden biri durmakta derinde
 Velhasıl o rüya duruyor yerli yerinde

B) Çiçeğe durdu kalbim içtim parmaklarından
 Göz çeşmem suya erdi sevda kaynaklarından

C) Gözlerinden göğüme sayısız yıldız akar
 Bir gülüşün içimde binlerce lamba yakar

D) Tabiat bir bembeyaz gelinlik giymiş gibi
 Yüzüme kar yağıyor sanki elinmiş gibi

E) Sular sarardı yüzün perde perde solmakta
 Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

**2.** Sevindiren, içinde umut çiçekleri açtıran
 Dünyam aydınlanır sen güldüğün zaman
**Bu dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?**A) Tam uyak
B) Zengin uyak
C) Yarım uyak
D) Cinaslı uyak
E) Tunç uyak

**3. Aşağıdaki dizelerden hangisinde yarım uyak vardır?**A) Gözlerin uzun uzun karanlığa dalarsa
 Ve saatler gecikmiş zamanları çalarsa

B) Bir sabah gün doğarken aç perdelerini, bak
 Kendini tadılmamış bir hazza bırak

C) Şarkısız ve sensiz kaldığım nice akşamlar
 Kirpiklerinde keman bebeklerinde gitar

D) Ak güvercinin iri gözleri vardı
 Güzelliğinden fışkıran bir pınardı

E) Süzülüp mavi göklerden yere doğru
 Omzuma bir tek beyaz güvercin kondu

**4.**Şen şatır gönlüne hicran dolmasın
 Gençliğin gülşeni gamla solmasın
 Neyzen gibi aklın yarda olmasın
 Aşk derdinden saçlarını yolmasın
**Bu dörtlüğün uyak örgüsü aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**A) Düz uyak
B) Sarma uyak
C) Çapraz uyak
D) Koşma tipi uyak
E) Mani tipi uyak

**5. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?**A) Sözcük halindeki redif, aynen tekrar edilen sözcüklerle yapılır.
B) Dize sonlarındaki iki ses benzerliğiyle tam uyak yapılır.
C) Hece ölçüsü, dizelerdeki hece sayısının eşitliğine dayanır.
D) Dörtlükteki uyakların abab şeklinde gelmesine çapraz uyak düzeni denir.
E) Sarma uyak düzeninde uyaklar aaab şeklindedir.

**6.Aşağıdaki dizelerin hangisinde zengin kafiye kullanılmıştır?**A)Sen kaçan bir yavru geyiksin dağda
 İstersen dünyayı çağır imdada

B) O günler uzaklaşan yelkenlerin peşi sıra
 Akan bulutlar gibi geçmiş, ne iz ne hatıra

C) Bize gelen yüzyılların hikayesi var
 Yaşlıların kırık dökük anlattığıdır

D) Gençtik, aşıktık, deliydik
 Bunca dağların karlarını erittik

E) Gözünün değdiği yere gül düşer
 Sonunda sana da bir gönül düşer

**7.Aşağıdakilerin hangisinde tunç uyak vardır?**A) Kendi gök kubbemiz altında bu bayram saati
 Dokuz asrında bütün halkı, bütün memleketi

B) Ağarmayan saçımı güneşe tutuyorum
 Saçlarımı acının elinde unutuyorum

C) Hani Yunus Emre ki kıyında geziyordu
 Hani ardına çil çil kubbeler seren ordu

D) Koncanın altında bükülmüş her sak
 Senin için karanfil, yasemin, zambak

E) Bir pınar serinliğinde, küçücük ve ak pak
 En güzeli bir sabah ellerinle uyanmak

**8**. Dönülmez akşamın ufkundayız, vakit çok geç
 Bu son fasıldır ey ömrüm, nasıl geçersen geç
**Bu dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?**
A) Zengin uyak
B) Tunç uyak
C) Cinaslı uyak
D) Yarım uyak
E) Tam uyak

**9.** Bu ıslıkla uzayan, dönen, kıvrılan yollar
 Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar
**Bu dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?**
A) Yarım uyak
B) Tam uyak
C) Zengin uyak
D) Cinaslı uyak
E) Tunç uyak

**10**. Bağından her güzel bir gül seçerdi
 Bundan mı sarardın, soldun ey gönül
 Kadınlar geçerdi, kızlar geçerdi
 Bir zaman aşk için yoldun ey gönül
**Bu dörtlüğün kafiye örgüsü aşağıdakilerden hangisidir?**
A) Düz uyak
B) Sarma uyak
C) Çapraz uyak
D) Mani tipi uyak
E) Koşma tipi uyak

**11. Aşağıdaki dizelerin hangisinde cinaslı uyak kullanılmıştır?**A) Gönlümü serinleten bir kızıl güldü
 Yâr kalbimize bakıp da bize güldü

B) Ey hayaller, vurmayın kalbimin sert taşına
 Bütün bir hayat bile değmez bir gözyaşına

C) Bulutlara gömülü sedeften yüzün
 Dünyanı kuşatmış destansı hüzün

D) Solarken albümlerde çocuklar ve askerler
 Yüzün bir kır çiçeği gibi usulca söner

E) Caddeden sokaklara doğru sesler elendi
 Pencereler kapandı, kapılar sürmelendi

**12.Aşağıdaki dizelerin hangisinde yalnızca redif kullanılmıştır?**A) Hava keskin bir kömür kokusuyla dolar
 Kapanırdı daha gün batmadan kapılar

B) Eviniz kutu gibi küçücük bir evdi
 Sarmaşıklarla balkonu örtük bir evdi

C) Önce upuzun sonra kesik saçın vardı
 Tenin buğdaysı, boyun bir başak kadardı

D) Bu afyon ruhu gibi aygın baygın mahalleden
 Hayalimde tek çizgi bir sen kalmışsın sen

E) Güneşin batmasına yakın saatlerde
 Yıkanırdı gölgesi kuytu bir yerde

**13. Aşağıdaki dizelerin hangisinde tam uyak kullanılmıştır?**A) Gök mavi, dal yesil, tarla sarı olsun;
 Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

B) Gözlerimde parıltısı bakır bir tasın
 Varsan gene bir yudum su veren olmasın

C) Orhan zamanından kalma bir duvar
 Onunla bir yaşta ihtiyar çınar

D) Bir deniz mağarası kadar kuytu ve serin
 Hazların âleminde yumulmuş kirpiklerin

E) Bir zafer müjdesi burda her isim
 Sanki tek bir anda gün, saat, mevsim

**14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zengin kafiye kullanılmıştır?**A) Bir gemi yelken açtı hayal iklimlerine
 Rüzgar sürüklenirken derinlerden derine

B) Titrek son akisleri dalgalandı belirsiz
 Hırçın bir fırtınayı düşünüyordu deniz

C) Mademki o iklime erişmeye imkan yok
 Bulutlar toplanıyor, ufukta dalgalar çok

D) Tekerlekler yollara bir şeyler anlatıyor
 Uzun yollar bu sesten silkinerek yatıyor

E) Yolcular diyorlar ki erişmek ümidi az
 Belki de içimizden hiçbiri ayak basmaz

**15. Aşağıdaki dizelerin hangisinde redif yoktur?**A) Atatürk vatanın yılmaz rehberi
 Atatürk Türklüğün ölmez önderi

B) Atatürk mazlumun hakkın aradı
 Atatürk zalime kılıç salladı

C) Atatürk devrimci, yenilik yolu
 Atatürk insandı o hakkın kulu

D) Atatürk dünyaya doğmuş bir arslan
 Atatürk bir dağdır, sen ona yaslan

E) Atatürk düşmana dersin verendir
 Atatürk ilimdir, Atatürk fendir

**16.Aşağıdaki dizelerin hangisinde yarım uyak vardır?**
A) İnsafsızım hiç bakmıyor yüzüme
 Ne söylesem kulak vermez sözüme

B) Sorma, nasıl yollarda tutunabildiğimi
 Nasıl siyah rüzgara yaşımı sildiğimi

C) Geçen muzlim şeklini bana çizmese perde
 Sesin bir sırça gibi kırılmazsa içerde

D) Senin için kandiller tutuştu kendisinden
 Resmine sürme çektim kandillerin isinden

E) Yıkanırdı gölgesi kuytu bir derede
 Yaz kış yeşil bir saksı ıtır pencerede

**17**. Çepçevre kaplasın bu ziya, bu renk
 Havayı dolduran uhrevi ahenk
**Bu dizelerdeki uyağın benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?**A) Kazanmak istersen sen de zaferi
 Gürleyen sesinle doldur gökleri

B) Çıkacak ömrümüze beyaz dallarla bahar
 Erguvanlı bir bahçe, mor salkımlı bir duvar

C) Bahar pınarlarından içime damlayan su
 Bembeyaz çiçeklerin ıslak, temiz kokusu

D) Eski geceler, sevdiklerimle dolu odalar
 Yalnız bırakmayın beni hatıralar

E) Bir deniz mağarası kadar kuytu ve serin
 Hazların aleminde yumulmuş kirpiklerin

Edebiyatsultani.com

CEVAPLAR: 1.D, 2.A, 3.E, 4.A, 5.E, 6.B, 7.C, 8.C, 9.C, 10.C, 11.A, 12.B, 13.C, 14.A, 15.D, 16.A, 17.E