2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÖZEL LİSAN FEN EĞİTİM KURUMLARI

11.SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2.DÖNEM 1.YAZILI SINAV SORULARI

ADI: SINIFI:

SOYADI: NUMARASI:

Sizin için günün en iyi saati hangi saattir hiç düşündünüz mü? Şair tabiatlı olanlar akşam saatlerini severler. Güneşin batışı insana tuhaf bir hüzün verir. ..Yemek düşkünleri de öğle saatlerini… Yaş ilerledikçe insanlar sabah saatlerini sever olurlar…Sizin için en iyi saat hangisidir? Buradan bir şey söyleyemem ama bana sorarsanız, saatlerin en iyisi…..şu ne zaman geldiği pek de bilinmeyen, adına “Eşref Saat” dediğimiz saattir. Eşref saat gündelik hayatımızda işlerimizin en iyi gittiği, kararlarımızın en isabetli olduğu, hükümlerimizde asla yanılmadığımız saattir…..

# Bu parçanın hangi metin türünü örneklendirdiğini gerekçesi ile yazınız. (10 puan)

Abdi Ağa'nın zulmüyle köyünü terk etmek zorunda kalan Memed, Ağa'nın yeğeniyle evlendirilmek üzere olan Hatçe'yi kaçırır. Abdi Ağa'yı yaralayan, yeğenini de öldüren Memed eşkiya Deli Durdu'ya katılır, ancak kıyıcılığına katlanmadığı Deli Durdu'dan iki arkadaşıyla birlikte ayrılır. Memed, sıradan bir köy çocuğuyken, zulmedenler için eşkiyaya, köylüler içinse bir kurtarıcıya dönüşür.

# Yukarıdaki parçadan hareketli toplumcu gerçekçi sanat anlayışıyla yazılan eserlerin iki özelliğini yazınız. (10 puan)

1. Ve dizimin acısını duymayarak, yürüyorum, istikbalimden başka bir yere çıkan rahat ve emin bir yolda gider gibi yürüyorum. Biz, kenar mahallelerden birinde annemle yalnız oturuyorduk. Ona bu fena haberi vermekte gecikmek için eve gitmek istemedim. Felâketimizi başka biriyle taksim etmek saadettir, fakat annelerle değil, annelerle değil. Annelere anlatılan kederler taksim değil, zarbedilmiş olur: Çocuklarının felâketini iki kat şiddetle hisseden anneler, bu ıstıraplarım çocuklarına fazlasiyle iade ederler; böylece keder anadan çocuğa ve çocuktan anaya her intikal edişinde büyüdükçe büyür. Kırlara çıktım. Şehir bana kendini unutturacak kadar geride kaldı. Bir ağaç altına oturdum, ve hasta dizimin zaviyesini her vakitki itina ile ayarlayarak bacağımı uzattım. Bu zavallı uzvumun talihine ait hiçbir şey düşünmek istemiyordum, şuurumun hastalığım üstüne boşaltacağı aydınlıktan kaçmak için ruhumun daha karanlık ve izbe hatlarına kendimi atıyor, daha korkunç ve karışık hayallere dalıyordum.
   1. **Bu metindeki anlatıcıyı ve anlatıcının bakış açısını yazınız. (10 puan)**
   2. **1923-1950 arasında yazılan romandan alınan bu parça hangi sanat anlayışı/eğilimi ile kaleme alınmıştır? (5 puan)**
2. **Aşağıda roman türünde yazılmış eserlerin sanatçılarını karşılarına yazınız. (2x5=10 puan)**

Anayurt Oteli:

Amerikan Sargısı:

Bereketli Topraklar Üzerine:

Çalıkuşu:

Yaban:

# Aşağıda hakkında bilgi verilen sanatçıların adlarını yazınız. (10 puan)

* Romanlarında klasik anlatım tekniklerinden saparak bilinç akışı , iç monolog gibi yeni anlatım teknikleriyle kendine özgü bir yol tutturan sanatçının ilk romanı “Ölmeye Yatmak”tır. “Bir Düğün Gecesi” 12 Mart Dönemi’ni işleyen romanlar arasında yer almasına rağmen daha çok modernist özellikler taşır. ……………………………………….
* Yeni ve modern anlatım tekniği , zaman ve terkip bakımından getirdiği teklifleri, bir uygarlığa özgü değerleri vermesi ve şiirsel üslubu ile Türk edebiyatında çığır açmıştır.Sanatçının ününü genişleten Huzur adlı romanı 1949’da yayımlanır. 1961’de yayımlanan ve uygarlık değişiminin birey üzerindeki sancılarını ele aldığı Saatleri Ayarlama Enstitüsü romanı yaşadığı dönemin eleştirisini yüklenir. …………………………………………………….

# Aşağıdaki anlatım bozukluğu olan cümleleri düzelterek yeniden yazınız.(5x3=15 puan)

Çoğu kişinin azımsadığı genç sanatçıları övüyordu Nurullah Ataç. Çürümüş yiyecekler yarardan çok zarar sağlar.

Dil konusunda kısaca bildiklerimi size de anlatacağım. Ben sırama isimlerimizi, sen kalbime aşkı yazmıştın. Ana dilimize sahip çıkalım, koruyalım.

# Aşağıdaki cümlelerin ögelerini cümle üzerinde göstererek yazınız. (10 puan)

Okuyucuların bitirmekte en çok zorlandıkları on kitap arasında yer alan Ulysses , anlatımının farklı kurgusuna etkisinden

edebiyatseverleri cezbediyor.

Tanzimat Dönemi’nin en popüler sanatçısı Ahmet Mithat Efendi’dir.

Dil, gücünü toplumu oluşturan bireylerin onu yüzyıllarca süregelen ortaklaşa kullanışları ve işleyişleriyle kazanır.

# Aşağıdaki yazımı yanlış olan kelimeleri düzelterek yeniden yazınız.(10 puan)

Antiparantez Aperatif Deklorasyon Roma rakamları Pardesü

# Aşağıdaki cümlede parantez içlerine uygun noktalama işaretlerini yerleştiriniz. (10 puan)

Dostlarımızdan ne kadar büyük bir güç aldığımızı biliyoruz değil mi ( ) Onların sevgisiyle ( ) yardıma hazır sıcak yürekleriyle birçok zorluğu kolayca aşarız( ) Mutluluklarımız onlarla çoğalır ( ) üzüntülerimiz onlarla azalır ()