**11.SINIF METİN TAHLİLLERİ DERSİ 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI (B GRUBU)**

Fırtına azgınlığını artırdıkça artırdı. Sabaha dek yel uludu, kar oradan oraya tozup durdu. Yel tutan yerlerde saatlerce oynaşan kar tozları ancak vadinin kuytularında rahata erişiyorlar, dereleri yığın yığın dolduruyorlardı.

İlk şafakta, ilk aydınlıkta Aygır, yılkılıkları ovaya çekti. Topluluk karın kısmen az olduğu yamaçtan aşağı kayıyordu. Aygır önde idi. Birden duruverdi. Yanına yaklaşan atlar da duruverdiler. Biraz ötelerindeki leşi gördüler. Çılkır’ın leşiydi bu… Rahatça korkusuzca uyuyor gibiydi. Ayaz, bacaklarını, boynunu germişti. Karda benek benek kan izleri görünüyordu. Aygır acı, ağlamaklı bir kişneme bıraktı. Ön sağ ayağı ile hırsla eşindi. Sonra durgunlaştı, başı önüne düştü. Ağlıyordu. Diğer atlar şaşkınlıkları geçince pörsüyüverdiler. Hepsi birden saygı duruşuna geçmişlerdi sanki…

Şımarık yel ve acı soğuk Demirkır’a “yürü” dedi. Matemli topluluk aygırın peşinden düzlüğe indi. Irmağa geldiler, sularını içtiler. Yeniden ovaya döndüler. Birbirlerine bir boyun aralıkla dolaşıp durdular.

**Abbas Sayar, Yılkı Atı**

1. **Parçada olayın geçtiği yer hakkında bilgi veriniz. (10p)**
2. **Parçada kahramanların özellikleri hakkında neler söylenebilir? (10p)**
3. **Parçada olayın geçtiği zaman dilimi hakkında bilgi veriniz. (10p )**

Sabahın seherinde dışarıda dalgın dalgın gezen İbrahim Ethem'in belli ki akşam bir şeye canı sıkılmıştı. Muhtemelen en son sınavlarında beklediğinin çok çok altında bir not almıştı. Bu da onun gece büsbütün uykusuz kalmasını beraberinde getirmişti. Bir öğrencinin hayatında her zaman böyle anlar olabilir. İbrahim Ethem, dalgın dalgın gezdikten sonra tekrar evin yolunu tuttu.

**4- Yukarıdaki metin ile ilgili aşağıda verilen soruları cevaplayınız. (20p)**

**a) Bakış açısı :**

**b) Anlatıcı:**

1. **Tip ve karakter karşılaştırması yapınız . (20p)( Her ikisine de ikişer madde yazınız)**

[Küçük Ağa](https://www.turkedebiyati.org/kucuk-aga-tarik-bugra/) romanında Çolak Salih, Arabistan cephesinden bir kolunu kaybetmiş olarak döner Akşehir’e. Başlangıçta ümitsizdir, kötümserdir, hiçbir işe yaramayacağını düşünür, kendini koyverir. [Milli mücadele](https://www.turkedebiyati.org/milli-mucadele-donemi-edebiyati/) başlayınca güvenini tekrar kazanır, tek kolu ile silah kullanmayı öğrenir ve milli mücadelenin önemli kahramanlarından biri olur.

1. **Bu metne göre Çolak Salih tip midir karakter midir?(10p)**

Bu kahraman, bu genç kumandan yanındaki bir avuç süngülü askerle yerden, gökten, denizden kopan devamlı bir gülle, şarapnel sağanağının ortasında durmadan ileriye doğru atılıyor ve kollarıyla kızgın boyunlarından yakalayıp denize yuvarlayacakmış gibi düşmanın sıra sıra toplarının üzerine saldırıyordu. Çanakkale Savaşı’nın bu isimsiz kahramanına adeta kurşun işlemiyor, gülleler etki etmiyordu.

1. **Metnin temasını ve konusu yazınız. (20p)**
2. **Tema :**
3. **Konu:**