**11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI F GRUBU**

***1)Aşağıdaki parçayla ilgili verilen soruları cevaplayınız. (15puan)***  
  
Bir paşa oğlu olan Ahmet Celâl, yedek subay olarak katıldığı Birinci Dünya Savaşı’nda bir kolunu kaybedince daha otuz beş yaşına basmadan her şeyin bittiğini, aşkın ve umutların sönüp gittiğini kendi içinde duyar. Emir eri Mehmet Ali’nin çağrısına uyan Ahmet Celâl, onun Orta Anadolu’nun Porsuk Çayı kıyısındaki köyüne yerleşir. Köylü için Ahmet Celâl bir “yaban” dır.  
Ahmet Celâl, köylülere Mustafa Kemal’in başlattığı Kurtuluş Savaşı’nı, Türk milletinin verdiği bağımsızlık mücadelesini anlatır ancak onları inandıramaz. Çünkü köylüyü, köyün ağası Salih Ağa, ekonomik yönde; Şeyh Yusuf ise din adamı maskesi altında manevi yönden sömürmektedir. Bu iki kişi Ahmet Celâl’i engellemeye çalışırlar.  
Sakarya Savaşı’nın öncesinde Yunan birliği köye girer, direnenleri öldürür. Ahmet Celâl, Mehmet Ali’nin kardeşinin karısı Emine ile birlikte Yunan zulmünden kaçar. İkisi de yaralanır, Emine’nin yarası ağır olduğu için kaçacak durumda değildir.  
Ahmet Celâl, Emine’yi ve anılarını yazdığı defterini bırakarak tek başına bilmediği bir geleceğe doğru yol alır.   
*a)Yukarıda özeti verilen roman kime aittir?(3 puan)*  
  
b)Yukarıdaki parça hangi anlayışı göre yazılmıştır? (3 puan)

c)Yukarıdaki parçanın anlatıcısı kimdir ve hangi bakış açısıyla yazılmıştır? (4 puan)

d)Yukarıdaki parçanın yazarı bu eserle hangi manevi değeri vermeye çalışmıştır? Yorumlayınız. (5 puan)

***2) Türk edebiyatındaki ilk makalenin adını, yazarını ve yazıldığı dönemin adını yazınız. (10puan) (4+3+3)***

***3) Sohbet ve Fıkra nedir ? Sohbet ve fıkrayı karşılaştırınız. (10puan) (3+3+2+2)***  
Sohbet:  
Fıkra:  
Benzerlik (2 madde):  
Farklılık(2 madde):

***4)Aşağıdaki eserlerin kime ait olduğunu belirtiniz. (10puan) (Her biri 2 puan)***-Ramazan Sohbetleri :  
-Edebiyat Konuşmaları:  
-Eşref Saat:  
-Karalama Defteri:  
-Dilimiz Üzerine Söyleşiler:

***5) Aşağıda verilen eserlerin yazarlarını belirtiniz. (10puan) (Her biri 2 puan)***-Sinekli Bakkal:  
-Ölmez Otu:  
-Fatih –Harbiye:  
-Acımak:  
-Devlet Ana:

***6) Aşağıda verilen metinde geçen yazım yanlışlarını bulunuz. (10p) (Her biri 2 puan)***  
Türk Edebiyatında roman, ilk olarak Tanzimat döneminde görülür. Bu ilk örnek Yusuf Kamil Paşa'nın yaptığı bir çeviri eserdir. Bu eser edebiyatımızdaki ilk roman örneğidir. İlk yerli örnek ise Şemsettin Sami'nin kaleme aldığı Taaşşuk-ı Talat Ve Fitnat adı eseri kabul edilir. Herşeyden öte bu iki eser, edebiyatımızda bir dönüm noktasıdır.

**7**) Sen ( ) amaçların doğrultusunda hareket et ( ) başarmak için çok çalış( ) Hedefine ulaşmanda etkili olacak unsurlar ( ) verdiğin emek, harcadığın zaman, istikrarlı çalışma ( )  
**Yukarıdaki metinde boş bırakılan noktalama işaretlerinin yerini uygun işaretle doldurunuz. (5p) (Her biri 1 puan)**

**8) Aşağıdaki cümleleri ögelerini ayırınız. (10 p) (Her biri 2 puan)**a)Onun gidişinden sonra neler yaptığını bir ben bilirim.

b)Bu bahçe şiir yazmak için ilham veriyordu ona.

c)Sabahın bu saatinde nereden geliyorsun, dedi kardeşim kardeşine bu sabah.

d)Yaşadığım şehir -Isparta- bu sene yeni bir festivale ev sahipliği yapacak.

e) Çoban Çeşmesi hece ölçüsünün ve Türkçenin en güzel örneklerindendir.

**9)Aşağıdaki cümlelerde yer alan anlatım bozukluklarını nedenleriyle eşleştiriniz. (20 p) Her biri 2 puan**

|  |  |
| --- | --- |
| a. Bugün de kardeşini okulda göremedim. | 1.  Mantık ve sıralama yanlışı |
| b. Daha henüz bir açıklama yapmadı, değil mi? | 2.  Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması |
| c. Bırakın patates doğramayı yemek bile yapamaz. | 3. Anlam belirsizliği |
| ç. Yeni okula gelmiştim ki onunla karşılaştım. | 4. Özne eksikliği |
| d. Herkes, yağ ücretlerinin yüksekliğinden şikâyetçi. | 5. Anlamca çelişen sözcüklerin kullanılması |
| e. Biz gelinceye kadar kimse evine gitmemiş, bizi beklemişti. | 6. Deyim ve atasözlerinin yanlış kullanılması |
| f. Okula gelmesiyle gitmesi bir oldu. | 7. Özne-yüklem uyuşmazlığı |
| g. Üzüntüsünden zavallının etekleri zil çalıyordu. | 8. Gereksiz sözcük kullanılması |
| h. Sevinçten gözlerim doldular. | 9. Dolaylı tümleç eksikliği |
| i. Elbette seni görmeye geleceğim sanırım. | 10.Sözcüğün yanlış yerde kullanılması |