**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 12. SINIFLAR 2. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI D GRUBU**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENCİNİN** |
| Adı Soyadı  |  |
| Sınıfı / Numarası  |  |
| **PUAN CETVELİ** |
| **SORULAR** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |  |  |  |  | **TOPLAM** |
| **PUANLAR** | 10 | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 |  |  |  |  | 100 |
| **DEĞERLENDİRME** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Kazanım: A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |

1. Koyun verdi kuzu verdi süt verdi

Yemek verdi ekmek verdi et verdi

Kazma ile döğmeyince kıt verdi

Benim sadık yârim kara topraktır

**Bu dörtlükteki altı çizili kelimenin zıt anlamlısını bir cümlede kullanınız**

|  |
| --- |
| Kazanım: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |

1. **Aşağıda verilen eserlerin karşılarına sanatçılarını yazınız.**

Yaprak Dökümü : .....................................................................

Saatleri Ayarlama Enstitüsü: .....................................................................

Irazca’nın Dirliği : .....................................................................

Kara Kitap : .....................................................................

Gün Olur Asra Bedel : .....................................................................

|  |
| --- |
| Kazanım: A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |

1. **Aşağıda Yusuf Atılgan’ın Aylak Adam adlı romanından bir parça verilmiştir.**

Yollar kalabalıktı. Baktığı yeri gözlerinden en uzun sakladıkları için en çok Bebek tramvayına kızıyordu. Devetüyü paltolu bir kadın görünce yüreği çarptı ama o değildi. Şapkalıydı. Kalktı. Kapıya yürürken duvardaki takvimi gördü. 7 Mart Cumartesi yazılıydı. 27’nin yarısı kara, yarısı kırmızıydı. Rahatladı. İşte boşuna beklemişti. İnsanların düzeninde bütün ayrıntılar önemliydi. Günlerin adı bile… Bugünün cumartesi olduğunu bilseydi saat birde onu görürdü.

**Bu parçada öne çıkan anlatım tekniğini metinden örnekler vererek açıklayınız.**

|  |
| --- |
| Kazanım: A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |

1. Aşağıda Fakir Baykurt’un Yılanların Öcü adlı romanından bir parça verilmiştir. Yedi yıl oluyor. Necip Bey köyü köylüsüne sattı, parayı cebine kattı, gitti. Karataş köyü dört yüz bin lira borç ödedi! Ödedi ama nasıl ödedi? Orasını gel Karataş’a sor! Öküz, inek, dana... Un, bulgur, tarhana... Pazarda para eden neyi varsa sattı! Daha da satıyor. Ödedi dediğime bakma. Borç bitmedi daha.

 **Bu parçanın Cumhuriyet Dönemi roman anlayışlarından hangisini yansıttığını metinden hareketle açıklayınız.**

|  |
| --- |
| Kazanım: A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler |

1. Aşağıda Âşık Veysel Şatıroğlu’nun Kara Toprak adlı şiirinden bir dörtlük verilmiştir.

Nice güzellere bağlandım kaldım

Ne bir vefa gördüm ne fayda buldum

Her türlü isteğim topraktan aldım

Benim sadık yârim kara topraktır

Bu dörtlüğün,

Ölçüsünü : ....................................................................

Kafiye düzenini : ....................................................................

Dizilişine göre kafiye çeşidini: ....................................................................

Kafiye ve rediflerini : .................................................................... yazınız.

|  |
| --- |
| Kazanım: A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |

1. — Cevap ver! Makine öksürünce arıza nerdedir? Bil bakalım!

Veli çaresiz teslim oldu:

— Ben senin gibi kurstan çıkmadım aslanım. Benimki patoz ustasının yanında muavinlik gibi bir şey mesela. Yunus geri oturdu:

— Ha şöyleee! Ben dokuz ay bir, üç ay da bir kurs gördüm; motor kursu. Senin patoz ustan ne ki… Bizim kursta öyle öğretmenler vardı ki ustanı ceplerinde harçlık diye taşırlar!

**Bu parçadaki “çıkmak” kelimesinin anlamını bağlamdan hareketle yazınız.**

 Başarılar dilerim.