**2023/2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI SEÇMELİ TDE DERSİ 11. SINIFLAR 2. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI B GRUBU**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENCİNİN** |
| Adı Soyadı  |  |
| Sınıfı / Numarası  |  |
| **PUAN CETVELİ** |
| **SORULAR** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |  |  |  | **TOPLAM** |
| **PUANLAR** | 10 | 20 | 10 | 10 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | 100 |
| **DEĞERLENDİRME** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1, 2, 3 ve 4. soruları metne göre cevaplayınız.**

Ali Rıza Bey değerlerini her şeyden **üstün tutan** bir aydındır. Ahlak, adalet, dürüstlük vazgeçemeyeceği değerlerdir. Trabzon’daki memurluk görevinden ayrıldıktan sonra karısın ve beş çocuğuyla İstanbul’a gelir. Ailesiyle beraber Bağlarbaşı’ndaki babadan kalma eve yerleşirler. Bir süre işsiz kaldıktan sonra Muzaffer Bey’in müdürlük yaptığı şirkette çalışmaya başlar. Ali Rıza Bey, eski bir tanıdığının kızı Leman’ın şirkette işe alınmasına **aracı olur.** Bir süre sonra Leman’la şirket müdürü Muzaffer Bey’in ilişkisi olduğunu öğrenir. Ali Rıza Bey bu durumu gururuna yediremeyip işten ayrılır. Oğlu Şevket’in bir bankada iş bulup çalışmaya başlamasıyla biraz rahatlar. Artık evin bütün yükü Şevket’in omuzlarındadır. Karısı Hayriye Hanım ile kızları Necla ve Leyla, eve para getirmeyen babalarına karşı saygısız davranmaktadır. Şevket iş arkadaşı Ferhunde ile yakınlaşır. Kadının kocası olayı öğrenince Ferhunde’yi kovar. Şevket, Ferhunde ile evlenmek ister. Ali Rıza Bey, bu evliliğe karşı çıkar. Hayriye Hanım, Ali Rıza Bey’e baskı yapar. Ali Rıza Bey, Şevket’in Ferhunde’yi çok sevdiğini anlayınca evlenmelerine izin verir.

|  |
| --- |
| **A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.** |

 **1. Metinde geçen altı çizili kelime ve kelime gruplarının anlamlarını yazınız. ( 5 x 2 )**

|  |
| --- |
| **A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.****A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.****A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.****A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler..** |

 **2. Yukarıdaki metnin yapı unsurlarını inceleyiniz. ( 20 )**

**Kişi:**

**Yer:**

**Zaman:**

**Olay Örgüsü:**

|  |
| --- |
| **A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.** |

**3. Metinden hareketle metnin anlatıcısını ve bakış açısını yazınız. ( 2 x 5 )**

|  |
| --- |
| **A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.** |

**4. Metinden hareketle roman türünün üslup özelliklerinden iki tanesini yazınız. ( 2 x 5 )**

|  |
| --- |
| **A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** |

 **5.** 1939’da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yeni Türk Edebiyatı Kürsüsünde profesör oldu. Hikâye, roman, deneme, makale, edebiyat tarihi ve şiir alanlarında eserler meydana getirdi. Özellikle şiirlerinde mükemmeliyet arayışı olup Yahya Kemal , Ahmet Haşim, Paul Valéry, Charles Baudelaire, Stéphane Mallarmé gibi sanatçılardan etkilendi. “Şiir söylemekten ziyade bir susma işidir. Sustuğum şeyleri roman ve

 hikâyelerimde anlatırım” diyen yazar, bireyin iç dünyasını eserlerinde işlerken insan ve problemlerinin yanı sıra tarih, musiki, rüya, zaman, resim eserlerinin ana eksenini oluşturur. Huzur, Sahnenin Dışındakiler, Saatleri Ayarlama Enstitüsü, Mahur Beste (roman); Abdullah Efendi’nin Rüyaları eserlerinden bazılarıdır.

**Bu parçada söz edilen yazar kimdir, yazınız. (10 )**

|  |
| --- |
| **A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |

**6. Aşağıda verilen cümlelerdeki yazım yanlışlarını düzelterek yanlarına yazınız. (5 x 4 )**

 “Telgırafın tellerine kuşlar mı konar” eski bir türküdür.

Hiç birşey senin beklediğin gibi olmayacak.

Kimi zaman, Türk Müziğindeki hüzün rahatlatıyor beni.

TDK’nın son yayımlarını henüz göremedim.

|  |
| --- |
| **A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |

**7.** Mümtaz’ı İstanbul’a gelişinin ertesi yılı Galatasaray Lisesine verirler. Kısa bir süre sonra İhsan, Macide ile evlenir. Macide ( ) Mümtaz’a her zaman bir anne gibi şefkatli davranan, iyi bir kadındır. Geçen yıllar içinde İhsan, Mümtaz’ın eğitimiyle yakından ilgilenir ( ) onu yetiştirir. Böylece Mümtaz ( ) her bakımdan örnek aldığı İhsan’ın gözetiminde Doğu’nun ve Batı’nın düşünce ve sanat dünyasını tanır ( ) O artık hayata estetik açıdan bakan genç bir aydındır ( )

**Parçada ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir? (5 x 4)**

Başarılar dilerim.