**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ**

**11.SINIFLAR 2.DÖNEM 2.ORTAK YAZILI SINAV SORULARI**

**S.1.**Diğer savaşlar gibi bu savaş da devam ediyordu. Bu defa taarruza geçme sırası İranlılarda, savunma sırası ise Türklerdeydi. Osman Paşa her zamanki gibi, kumandanlıktaki ustalığı ile düşmanın çoğunu etkisiz hâle getiriyor, askerlerimiz de gösterdikleri kahramanca gayretlerle şan ve şöhret kazanıyorlardı. "Cezmi" ise bugünkü generallerin emir subaylığına benzer bir şekilde habercilik hizmeti yapıyor, komutanlık emirlerinidaha aşağıdaki subaylara ulaştırıyordu.

**Bu parçada öne çıkan anlatım biçimini parçadan örnek vererek yazınız.(15 puan)**

**S.2.**Otel Kâtibi -Nesi var?

Köylü Müşteri - Felç dediler. Makineden düştü.

Otel Kâtibi  - Ne makinesi?

Köylü Müşteri  -Traktör? Ondan düştü, bu hâle geldi.

Otel Kâtibi  - Traktörde kız ne arar?

Köylü Müşteri  - Oldu işte!

Otel Kâtibi  - Boş oda yok...

Köylü Müşteri  - Ne yaparız biz? Yarın doktora gideceğiz. Kız ameliyat olacak... Seni memnun ederdik.

Otel Kâtibi  - Bir oda var ama içinde hiç ses çıkarmadan oturmanız lâzım... Bitişiğinizde oturan, aksi, titiz bir adam...

Köylü Müşteri  -Bizim hiç sesimiz çıkmaz. Kızım arada bir bunalır, ağlar; onu da duyan olmaz.

**Bu parçanın dil ve anlatım özelliklerinden ikisini yazınız.(10 puan)**

**S.3.**Haklarınızı onlara çiğnetmeyin ama kavgada etmeyin.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedenini ve cümlenin düzeltilmiş halini yazınız.(15 puan)**

**S.4. Tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettiğiniz herhangi bir tiyatro ile ilgili en az beşcümleden oluşan değerlendirme yazısı yazınız.(20 puan)**

**(Yazınız; cümle sayısı, imla ve noktalama kuralları ile değerlendirme yazısı özelliklerine uygunluk ve seyrettiğiniz tiyatroyla ilgisi bakımından değerlendirilecektir.)**

**S.5**. Aşağıda Nurullah Ataç’ın Mona Lisa'nın Gülüşü Niçin Bu Kadar Özeladlı yazısından bir parça verilmiştir.

Bizde tenkit olmadığını söylerler. Doğrudur: Gerçekten sanat sevgisi yok ki tenkit olsun. Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişiği olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor. Zevkine inandığınız birini görüyorsunuz, falanca için çok ağır hükümler veriyor, onun eserinin bütün kusurlarını bir bir gösteriyor, "Ağır söylüyor, ama doğru söylüyor," Diyorsunuz. Üç gün sonra bir gazetede bakıyorsunuz o falancanın eseri bir övülmüş, bir övülmüş... Altında da sizin zevk sahibi zatın imzası, Şaşırıyorsunuz. Anlatıyor;

O falancanın eserini sevmezmiş, ama aralarında arkadaşlık varmış, hatırlarını saymalıymış, belki bir iyilik de bekliyormuş... Bunu yalnız tenkitçi diye tanınmış yazarlarımız için söylemiyorum, bütün şairlerimiz, yazarlarımız bu günahı işliyor.

**Bu parçanın ana düşüncesini yazınız.(15 puan)**

**S.6.Aşağıdaki eserlerin karşılarına sanatçılarını yazınız.(10 puan)**

Türk İstiklal Marşı:

Biraz Daha Hakikat:

**S.7**. Ortalık pek sessiz olduğu için mi ( )yoksa mırıldandığını sanan genç ressam heyecanından bağırıverdiği için mi, bilinmez( )bu cümleyi ötekiler de duydular ve taş kesilmiş gibi oldukları yerde durarak( )gözlerini genç ressamın baktığı yere diktiler()Evet ( )beyaz bir gemi, bir yat, şurada birkaç yüz metre önlerinde duruyor, sağından solundan geçen şirket vapurlarının dalgasıyla hafif hafif sallanıyordu.

**Yukarıdaki parçada ayraçlarla gösterilen yerlere gelmesi gereken noktalama işaretlerini yazınız.**

**(15 puan)**

( ) ( ) ( ) ( ) ( )