|  |
| --- |
| T.C.MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI. LİSESİ2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI9. Sınıflar Türk Dili ve Edebiyatı Dersi (Şubat Dönemi) Sorumluluk Sınavı |
| Adı ve Soyadı NotuBilgilerim NoSınıf**Sınav Tarihi :** 07.02.2024**SINAV KOMİSYONU***Hazırlanan bu sorumluluk sınavı 09.02.2024 tarihli E-83203306-10.03-96317430 sayılı resmi yazı hükümlerine göre hazırlanmıştır.* |
| **…**Okul Müdürü(Sınav Komisyon Başkanı) |  | **Vedat TOPCU**Türk Dili ve Edebiyatı Öğr. (Sınav Komisyon Üyesi) |  | **…**Türk Dili ve Edebiyatı Öğr. (Sınav Komisyon Üyesi) |
|  |  |  |  |  |
| OKUMA | VE | YAZMA BECERİSİ ( | 70 | PUAN) |
| 1. **Yukarıdaki metinleri okuyun, hangisinin edebi metin, hangisinin öğretici metin olduğunu tespit edin. (2x5p=10p)**
	1. **Metin**

Şu Boğaz Harbi nedir? Var mı ki dünyada eşi? En kesif orduların yükleniyor dördü beşi Tepeden yol bularak geçmek için Marmara’ya Kaç donanmayla sarılmış ufacık bir karaya* 1. **Metin**

İnsanlar için en önemli hormonlardan biri melatonindir. Melatoninin mide ve bağırsak sistemindeki ülser oluşumunu azalttığı çeşitli çalışmalarda gösterilmiştir. Melatoninin birçok ilacın yan etkilerini azalttığı ve özellikle kemoterapide kullanılan ilaçlardaki olumsuz etkileri önlediği belirlenmiştir.1. *Ah bu türküler Türkülerimiz*

*Ana sütü gibi candan Ana sütü gibi temiz**Türkülerde tüter dağ dağ, yayla yayla Köyümüz, köylümüz, memleketimiz.***Bu dizelerde kullanılan “Ayrıntılı (Tam) Teşbih”in tüm ögelerini boş bırakılan yere yazınız. (12p)*** Benzeyen :
* Kendisine Benzetilen :
* Benzetme Yönü :
* Benzetme Edatı :

**Arka sayfaya geçiniz.** |

1. **Aşağıdaki soruları cevaplandırınız? (12p)**

**Geleneksel Türk Tiyatrosu hangi oyunlardan oluşurdu? (5p)**

|  |
| --- |
| **Türk edebiyatında ilk tiyatro örneğini;** |
| **Kim yazmıştır? (4p)** | **Oyunun ismi nedir? (3p)** |
|  |  |

1. Cadde iyice kalabalıklaştı. Dondurmacıların önünde bekleyen arabalar, at arabaları, yan yana yürüyen ellerinde uyarı kartları olan üçlü, dörtlü topluluklar trafiği durduruyor. Kravatım ve ceketim yerinde ama bu kadar kalabalığa dayanamam ben; Kültepe’ye saptım. Televizyonların mavi ışığıyla aydınlanan dar sokaklarda park edilmiş arabalar arasında çocuklar saklambaç oynuyor. Küçükken bu oyunu iyi oynayabileceğimi düşünürdüm ama o zamanlar onlar arasına girecek cesareti kendimde bulamazdım.

**Yukarıdaki metinden aşağıdaki kavramlara birer örnek yazınız. (Her biri 2 puan)**

* 1. **Tekil İsim :**
	2. **Somut İsim :**
	3. **Soyut İsim :**
	4. **Çoğul İsim :**
	5. **Cins İsim :**
1. **Aşağıda verilen metinlerin hangi bakış açısıyla yazıldıklarını belirtiniz. (3x4p=12p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Erdem arkasına bakmadan yürüyordu. Sinirliydi. Belli ki onu çok kızdırmışlardı. Öfkesi her halindenbelli oluyordu. Eliyle garip işaretle yaparak hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da eve gidince neler yapacaklarının bir bir planını yapıyordu. | Erkekler düğün evindeki bir odaya tıkılmışlardı. Kapıdan başka hiçbir yerden ışık almayan, toprak tabanlı odanın kenarında alçak bir sekinin üstünde şehirden getirdiği ikimisafiriyle hancı Yakup Ağa oturmuştu. | Babamın bu günlerde eve geleceğini biliyordum. Çünkü ne zaman gelecek olsa birkaç gün öncesinden telefon eder, bir ihtiyacımızın olup olmadığını sorardı. Yine öyle yaptı. Dün aradı ve bir ihtiyacımızın olup olmadığını sordu. |
|  |  |  |

1. Çocuk sekiz yaşında vardı, fakat ilk görüşte altı yaşından fazla denilemezdi. Zayıf ve mini miniydi. Sonra, hiç durmadan bağıran sesi küçük bir kızın sesi gibi ince ve titrekti. Bulundukları köşenin biraz ötesinde parlak vitrinli bir tuhafiye mağazası vardı. Büyük kristallerin arkasında türlü göz alıcı renklerde boyunbağları, şık tokalı kemerler, yün kazaklar, eldivenler, daha birçok insanlara lazım olan ve olmayan şeyler, geçenlerin yüzüne gülüyordu.

**Bu parçanın anlatım biçimini yazınız.? (4p)**

1. **Otobiyografinizi (öz yaşam öyküsü) kısaca yazınız (10p)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

## DİNLEME BECERİSİ (15 PUAN)


### PANDOMİMA

(Samipaşazade Sezai)

1. **Paskal’ın fiziksel özellikleri nelerdir, yazınız? (3p)**
2. **Dinlediğiniz hikâyenin;**
	1. Türünü :
	2. Bakış Açısını :

**yazınız. (2p+1p=3p)**

1. Tema, bir metne hâkim olan temel duygu/düşüncedir, nesnel ve soyuttur, genelde tek kelimedir.

**Dinlediğiniz hikâyenin teması nedir? (3p)**

1. Paskal’ın evden çıkmamasından şüphelenen hizmetçi kadın kapıyı kırmaları için mahalleden adamlar çağırır, kapı kırılır ve herkes Paskal’ı, kendini asmış, dili dışarı sarkmış olarak görür ancak herkes bu görüntü karşısında birden gülmeye başlar.

**İnsanlar neden üzülmemiş, tam tersine gülmüştür? (3p puan)**

1. Pandomima, sanatçının yüzünü beyaza boyayarak sahneye çıktığı; sözlere hiç yer vermeden, sadece jest ve mimiklerini kullanarak konuyu anlattığı tiyatro türüdür. Sizce Paskal neden böyle bir mesleği seçmiş olabilir?

**Fikrinizi açıklayarak yazınız. (3p puan)**

## KONUŞMA BECERİSİ (15 PUAN)

1. **Aşağıdaki konuşmanız için çeşitli temalar verilmiştir. Konuşmak istediğiniz temayı işaretleyiniz. Konuşmanız için sizlere 2-3 dakika arası süre verilecektir. Yapmış olduğunuz konuşma Değerlendirme Ölçeği’ne göre değerlendirecektir.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Millet |  Şehit |  Adalet |  İnanç |
|  |  Kültür |  İman |  Bağımsızlık |
| Vatan |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Bayrak |  |  |  |
|  |  Kardeşlik |  Kader |  Sabır |
|  |  |  |  |
| Sabır | Dürüstlük | Saygı | Sevgi |
|  |  |  |  |
| Yardımseverlik |  Sorumluluk |  Vatanseverlik |  Dostluk |

# DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖLÇÜTLER** | **PUANLAMA** |
| **Puan Değeri** | **Alınan Puan** |
| Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. | **2p** |  |
| Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | **2p** |  |
| Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. | **2p** |  |
| Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | **2p** |  |
| Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | **2p** |  |
| Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır. | **2p** |  |
| Konuşmasında süreyi verimli kullanır. | **3p** |  |
| **TOPLAM** | **15p** |  |

**SINAVINIZ BİTMİŞTİR**



|  |
| --- |
| T.C.MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI… LİSESİ2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi (Şubat Dönemi) Sorumluluk Sınavı |
| ***Yanıtlar*****Sınav Tarihi :** 07.02.2024**SINAV KOMİSYONU***Hazırlanan bu sorumluluk sınavı 09.02.2024 tarihli E-83203306-10.03-96317430 sayılı resmi yazı hükümlerine göre hazırlanmıştır.* |
|  | **….**Okul Müdürü(Sınav Komisyon Başkanı) | **Vedat TOPCU**Türk Dili ve Edebiyatı Öğr.(Komisyon Üyesi) | **…**Türk Dili ve Edebiyatı Öğr.(Komisyon Üyesi) |  |
|  |  |  |
| OKUMA VE YAZMA BECERİSİ (70 PUAN) |
| 1. **Yukarıdaki metinleri okuyun, hangisinin edebi metin, hangisinin öğretici metin olduğunu tespit edin. (2x5p=10p)**
	1. **Metin**

Şu Boğaz Harbi nedir? Var mı ki dünyada eşi?En kesif orduların yükleniyor dördü beşi **Edebi Metin**Tepeden yol bularak geçmek için Marmara’yaKaç donanmayla sarılmış ufacık bir karaya* 1. **Metin**

İnsanlar için en önemli hormonlardan biri melatonindir.Melatoninin mide ve bağırsak sistemindeki ülser oluşumunu **Öğretici Metin**azalttığı çeşitli çalışmalarda gösterilmiştir. Melatoninin birçokilacın yan etkilerini azalttığı ve özellikle kemoterapidekullanılan ilaçlardaki olumsuz etkileri önlediği belirlenmiştir.1. *Ah bu türküler Türkülerimiz*

*Ana sütü gibi candan Ana sütü gibi temiz**Türkülerde tüter dağ dağ, yayla yayla Köyümüz, köylümüz, memleketimiz.***Bu dizelerde kullanılan “Ayrıntılı (Tam) Teşbih”in tüm ögelerini boş bırakılan yere yazınız. (12p)*** Benzeyen : **Köy türküleri**
* Kendisine benzetilen : **Ana sütü**
* Benzetme yönü : **Temiz ve candan olması**
* Benzetme edatı : **gibi**

**Arka sayfaya geçiniz.** |

1. **Aşağıdaki soruları cevaplandırınız? (10 p)**

|  |
| --- |
| **Geleneksel Türk Tiyatrosu hangi oyunlardan oluşurdu? (5p)** |
| 1. **Karagöz**
2. **Orta oyunu**
3. **Meddah**
4. **Köy seyirlik**
5. **Kukla**
 |

|  |
| --- |
| **Türk edebiyatında ilk tiyatro örneğini;** |
| **Kim yazmıştır? (3p)** | **Oyunun ismi nedir? (2p)** |
| **İbrahim Şinasi** | **Şair Evlenmesi** |

1. Cadde iyice kalabalıklaştı. Dondurmacıların önünde bekleyen arabalar, at arabaları, yan yana yürüyen ellerinde uyarı kartları olan üçlü, dörtlü topluluklar trafiği durduruyor. Kravatım ve ceketim yerinde ama bu kadar kalabalığa dayanamam ben; Kültepe’ye saptım. Televizyonların mavi ışığıyla aydınlanan dar sokaklarda park edilmiş arabalar arasında çocuklar saklambaç oynuyor. Küçükken bu oyunu iyi oynayabileceğimi düşünürdüm ama o zamanlar onlar arasına girecek cesareti kendimde bulamazdım.

**Yukarıdaki metinden aşağıdaki kavramlara birer örnek yazınız. (Her biri 2 puan)**

* 1. **Tekil İsim : Cadde, kravat, ceket vs.**
	2. **Somut İsim : Televizyon, çocuk, kravat vs.**
	3. **Soyut İsim : düşünmek, cesaret**
	4. **Çoğul İsim : arabalar, çocuklar, kartlar, topuklular vs.**
	5. **Cins İsim : cadde, araba, at, el, kart vs.**
1. **Aşağıda verilen metinlerin hangi bakış açısıyla yazıldıklarını belirtiniz. (3x4p=12p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Erdem arkasına bakmadan yürüyordu. Sinirliydi. Belli ki onu çok kızdırmışlardı. Öfkesi her halindenbelli oluyordu. Eliyle garip işaretle yaparak hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da eve gidince neler yapacaklarının bir bir planını yapıyordu. | Erkekler düğün evindeki bir odaya tıkılmışlardı. Kapıdan başka hiçbir yerden ışık almayan, toprak tabanlı odanın kenarında alçak bir sekinin üstünde şehirden getirdiği ikimisafiriyle hancı Yakup Ağa oturmuştu. | Babamın bu günlerde eve geleceğini biliyordum. Çünkü ne zaman gelecek olsa birkaç gün öncesinden telefon eder, bir ihtiyacımızın olup olmadığını sorardı. Yine öyle yaptı. Dün aradı ve bir ihtiyacımızın olup olmadığını sordu. |
| **İlahi (Tanrısal)** | **Gözlemci** | **Kahraman** |

1. Çocuk sekiz yaşında vardı, fakat ilk görüşte altı yaşından fazla denilemezdi. Zayıf ve mini miniydi. Sonra, hiç durmadan bağıran sesi küçük bir kızın sesi gibi ince ve titrekti. Bulundukları köşenin biraz ötesinde parlak vitrinli bir tuhafiye mağazası vardı. Büyük kristallerin arkasında türlü göz alıcı renklerde boyunbağları, şık tokalı kemerler, yün kazaklar, eldivenler, daha birçok insanlara lazım olan ve olmayan şeyler, geçenlerin yüzüne gülüyordu.

**Bu parçanın anlatım biçimini yazınız.? (4p) Betimleme**

1. **Otobiyografinizi (öz yaşam öyküsü) kısaca yazınız (10p)**

**ÖĞRENCİ YORUMU (YAZIM VE İMLA)**

## DİNLEME BECERİSİ (15 PUAN)


### PANDOMİMA

(Samipaşazade Sezai)

1. **Paskal’ın fiziksel özellikleri nelerdir, yazınız? (3p)**

#### Otuz üç yaşında, kurbağa bakışlı, biçimsiz vücutlu, kısa bacaklı, kısa boylu, şişman ve

sakatlığından dolayı aksayarak yürüyen bir adam.

1. **Dinlediğiniz hikâyenin;**
2. Türünü : Olay Hikayesi
3. Bakış Açısını : İlahi Bakış Açısı

**yazınız. (2p+1p=3p)**

1. Tema, bir metne hâkim olan temel duygu/düşüncedir, nesnel ve soyuttur, genelde tek kelimedir.

**Dinlediğiniz hikâyenin teması nedir? (3p)**

#### Yalnızlık

1. Paskal’ın evden çıkmamasından şüphelenen hizmetçi kadın kapıyı kırmaları için mahalleden adamlar çağırır, kapı kırılır ve herkes Paskal’ı, kendini asmış, dili dışarı sarkmış olarak görür ancak herkes bu görüntü karşısında birden gülmeye başlar.

**İnsanlar neden üzülmemiş, tam tersine gülmüştür? (3p puan)**

#### İnsanlar Paskal’ın sahnede, oyun esnasında yaptığı meşhur dil çıkarma hareketiyle, kendini asmış bir adam taklidi yaptığını düşünmüşlerdir. Bu yüzden eve toplanan mahalleli onun ölümünü bir intihar gibi değil de yine bir taklit olarak görür.

1. Pandomima, sanatçının yüzünü beyaza boyayarak sahneye çıktığı; sözlere hiç yer vermeden, sadece jest ve mimiklerini kullanarak konuyu anlattığı tiyatro türüdür. Sizce Paskal neden böyle bir mesleği seçmiş olabilir?

**Fikrinizi açıklayarak yazınız. (3p puan)**

* + Paskal günlük hayat içinde hiç kimseyle konuşmamakta, acılarını yüksek sesle değil de içlerine atarak yaşamaktadır. Öyle ki mesleği bile hiç konuşmadan, sadece beden diliyle icra edilen bir meslektir. Ayrıca onun yakınında bulunanlar da bu sessiz oyuna ayak uydurmaktadır. Paskal, mesleğinde çok başarılı olması yönüyle izleyicisiyle yakın bir bağ kurmuş olsa da çekiniklik, içe dönüklük, umutsuzluk, sessizlik gibi özellikleriyle de bir o kadar insanlardan uzaktır.

## KONUŞMA BECERİSİ (15 PUAN)

**1. Aşağıdaki konuşmanız için çeşitli temalar verilmiştir. Konuşmak istediğiniz temayı işaretleyiniz. Konuşmanız için sizlere 2-3 dakika arası süre verilecektir. Yapmış olduğunuz konuşma Değerlendirme Ölçeği’ne göre değerlendirecektir.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Millet |  Şehit |  Adalet |  İnanç |
|  |  Kültür |  İman |  Bağımsızlık |
| Vatan |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Bayrak |  |  |  |
|  |  Kardeşlik |  Kader |  Sabır |
|  |  |  |  |
| Sabır | Dürüstlük | Saygı | Sevgi |
|  |  |  |  |
| Yardımseverlik |  Sorumluluk |  Vatanseverlik |  Dostluk |

# DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖLÇÜTLER** | **PUANLAMA** |
| **Puan Değeri** | **Alınan Puan** |
| Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. | **2p** |  |
| Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | **2p** |  |
| Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. | **2p** |  |
| Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | **2p** |  |
| Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | **2p** |  |
| Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır. | **2p** |  |
| Konuşmasında süreyi verimli kullanır. | **3p** |  |
| **TOPLAM** | **15p** |  |

**SINAVINIZ BİTMİŞTİR**