**10.SINIF METİN TAHLİLLERİ 1 DERSİ 1.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI B GRUBU**

**1**. Eleştirel okuma, bireyin okuduklarını yargılaması, sorgulaması, değerlendirmesi, güvenilir kaynaklardan yararlanarak ve kendi aklını kullanarak bir sonuca varmasıdır. Eleştirel okuma, okuduğuna anlam katarak, anlamlandırarak okuma ve okuduğunu içselleştirmedir.”  
**Yukarıdaki tanımdan da yola çıkarak eleştirel okurun özelliklerini yazınız. (2+2+2+2+2=10 Puan)**

**2**- … “Noktalama insandır.” görüşünü örnekleyen, şair ve yazarların elinde değişik amaçlarla farklı anlamlar yüklenerek kullanılan noktalama işaretleri bir üslup özelliği haline gelirler; okuma edimini yönlendirirler. 21. yüzyıl okur ve eleştirmenleri noktalama işaretlerinin bir üslup özelliği olarak kullanıldığı metinlerde nokta, virgül, çizgi, ünlem vb. yüklenen anlamı çözümleyerek anlam(lar)a ulaşırlar.   
**Yukarıdaki metinden de yola çıkarak bir metni eleştirel okumada noktalama işaretlerinin önemi nedir, yazınız. (10 Puan)**

**3. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız. (45 Puan)**YOLCU  
14 Ekim 1998’de kıtalar arası bir uçuş esnasında bir kadın, uçakta zenci bir adamın yanında oturur. Durumdan rahatsızlığını belli edercesine, hostesten başka bir yer bulmasını ister. Hostes, tüm uçağın dolu olduğunu fakat birinci sınıfta yer olup olmadığına bakacağını söyler. Diğer yolcular şaşkınlık ve tiksintiyle olayı izler.   
Zavallı adamcağız çok kötü bir durumda olmasına rağmen cevap vermemeyi tercih eder. Kadın, birinci sınıfta ve o adamdan uzak uçabileceğinden tatmin olmuş hostesin dönmesini bekler. Birkaç dakika sonra geri gelen hostes, kadına:  
-Çok özür dilerim geciktim. Birinci sınıfta bir yer buldum. Bu yeri bulmak biraz zamanımı aldı, sonra yer değişikliği için pilottan izin almam gerekiyordu. Pilot, “Hiç kimse sorun yaratan bir diğerinin yanında oturmak mecburiyetinde tutulamaz.” dedi ve bu izni verdi.  
Diğer yolcular kulaklarına inanamaz. Bu esnada kadın da bir zafer kazanmış gibi yerinden kalkmaya hazırlanır. Aynı anda hostes, oturmakta olan zenciye dönerek:   
-Beyefendi, sizi uçağın birinci sınıfındaki yeni yerinize götürmem için beni takip eder misiniz lütfen?Seyahat firmamız adına kaptan pilotumuz sizden böyle nahoş bir olay yaratan kimsenin yanında oturmak mecburiyetinde bırakıldığınız için çok özür diliyor.  
Tüm yolcular hep birlikte, bu olayı iyi bir biçimde sonuçlandıran uçak personelini alkışlayarak tebrik eder.  
a)Olay ne zaman ve nerede yaşanmıştır? (5+5=10 puan)

b)Parçada kimler geçmektedir? (5 puan)

c)Yolcu, neden rahatsız olmuştur? (5 puan)

d) Hostes yer değişikliği için kimden izin alır? (5 puan)

e)Yolcular, hostesin davranışı karşısında ne yapmışlardır? Siz olsaydınız ne yapardınız? (10 puan)

f)Kaptan ve hostes uçaktaki soruna nasıl bir çözüm bulmuşlardır? Siz olsanız ne yapardınız? (10 puan)

**4- Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız. (20 Puan)**  
… Suut Kemal Yetkin okumanın önemine insanoğlu var olduğu sürece geçerliliğini sürdürecek olan şu cümlelerle işaret ediyor.   
“Dünyada hiçbir dost insana kitaptan daha yakın değildir. Sıkıntımızı unutmak, donuk hayatımıza biraz renk, biraz ışık vermek, daracık dünyamızda bulamadığımız şeyleri yaşamak için tek çaremiz, kitaplara sarılmaktır. Bırakınız ıssız bir adaya gitmeyi, herhangi bir yolculuğa çıkarken bile hangi okuryazar yanına bir iki roman, bir iki şiir kitabı almayı düşünmez! Yolculukta, yanımıza aldığımız kitapları okuyamasak bile, onları gene de elimizin altında bulundurmak isteriz. Çünkü onların can yoldaşı olduğunu biliriz. Düşünüyorum da, şu dünyadan kitaplar yok oluverse yaşamak ne kadar güçleşir, çekilmez bir ağırlık olur. Romancı veya şair için yazmak nasıl dayanılmaz bir gereksinim ise, okuyucu için de yazılanları okumak öyledir. En kötümser zamanlarımızda yardıma onlar koşar. Ataç ölüm yatağında kendisini görmeye gelen bir dostuna“Ağrıları dindirici en iyi ilâç şiirmiş. Boyuna şiir okuyorum.” dememiş miydi?”  
Yetkin, düşünce eseri ile sanat eseri okumayı da değerlendirir: “Kitap, bizi avuttuğu gibi yükseltir de. Kısa hayatında insanın edindiği tecrübeler ne kadar azdır! Oysaki şiirler ve romanlar, yaratıcılarının türlü iç tecrübeleriyle kaynaşır. Onlarla zenginleşir; onlarla eksiklerimizi gideririz. Bir şeyler öğrenmek için roman veya şiir okunduğunu sanmıyorum. Sanatçı bir şeyler öğretmek, bazı doğruları göstermek amacı ile yazmamıştır ki, okuyucu öğrenmek için okusun! Fikir eri ile sanat eserinin ayrıldığı nokta işte burada!...”.  
a) Suut Kemal Yetkin’in okumanın önemi hakkındaki görüşleri hakkında neler düşünüyorsunuz, yazınız. (10 puan)

b) Edebi ve öğretici metinleri okumak bireylere neler kazandırır? Düşüncelerinizi yazınız. (10 puan)

**5- Yaşam boyu okuma eylemi farklı amaçlarla gerçekleştirilir. Bu amaçlardan üç tanesini yazınız. (5+5+=15 puan)**