**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ……………………….MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**10. SINIF METİN TAHLİLLERİ DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI**

**Adı:**

**Soyadı:**

**Sınıfı:**

**Numarası**:

1. **Okuma eyleminin amaçlarından beşini yazınız. (10 puan)**
2. **Eleştirilen okurun özelliklerini yazınız. (10 puan)**
3. **Aşağıdaki boşlukları doldurunuz. (20 puan)**

**3.a** ……………………akıcı okumayı sağlayan, kelimelerin doğru telaffuz edilmesine yardımcı olan okuma tekniğidir.

**3.b**. ……………………… metnin tüm kelimelerini, cümlelerini dikkatle anlamlandırarak kelimeler, cümleler ve kullanılan görsel, tablo, grafik vb. arasında bağ kurarak okumadır.

**3.c**……………………… İçindekiler, Kaynakça, Metnin Önemli Kısımları, Metindeki Görseller, Metnin Ön ve Son Bölümleri hakkında bilgi edinilebilen okuma amacına ve süreye bağlı olarak metnin belli bölümlerine göz gezdirilen okuma tekniğidir.

**3.d**. Öğretmen ya da yazarın, bir metnin belli bölümleri hakkında ön bilgi vererek okumaya yönlendirmesi ile ……………..okuma tekniğigerçekleşir.

Kozpınar’a yetiştikleri zaman akşam sularıydı. Söğüt ulularının binekleri yeni çekiliyordu. Osman Bey, kaynatası Edebâli’nin katırına binmesine yardım etmek için üzengiyi tutmuştu ki, nal seslerini duyup döndü. Gelenlerin şakası olmadığı anlaşılmış, çocuklarla kadınlar bağrışarak kaçışmaya başlamıştı. Osman Bey beğenmemiş gibi kaşlarını çattı:

-N’oluyor Mavro? Nasıl geliş bu? - Terkide levent yüzbaşısını tarayınca duraladı: Ne var?

Mavro atladı, büyük adımlarla geldi.

Eğildi, yalnız Osman Bey’in duyabileceği bir sesle fısıldadı:

-Dervent’te pusu var beyim, göçü durduralım!

**4. Yukarıdaki metindeki kişi, zaman, mekân ve olay unsurlarını yazınız. (10 puan)**

Bir yerde yaşamayı sevmek için orada mutlaka anılarınızın olması gerekli. Yoksa evler soğuk birer duvar yığını, cadde ve sokaklar yabancılara ait yerlerdir. Size dostça bakmayan bu otobüs durağında eğreti eğreti beklersiniz. Yeni bir eve taşınmanın birçok insana hiç çekici gelmemesinin nedenleri de aslında bunlardır. Evin duvarlarında geçmişinizin o acı tatlı anılarından hiçbir iz yoktur. Bir tanışla iş dönüşü karşılaşıp dostça iki çift laf edilmiş o eski sokağınızla hiçbir benzerliği bulunmaz bu sokağın. Her şey, sesler, renkler sizin dışınızda akıp gider gibidir. Bu yüzden, hayatınıza yeni giren bir yeri **benimsemek** için zamana ihtiyacınız olacaktır. Orayı sevemezsiniz. Ta ki anı biriktirene kadar.

1. **Yukarıda altı çizili kelimenin anlamını yazınız. Bu kelimeyi cümle içinde kullanınız. (10 puan)**

Doğu Karadeniz’in yaylalarını mutlaka görün. Kıyılarda hiç oyalanmadan kartpostallardaki kadar güzel ormanların üzerindeki muhteşem yaylalara çıkın. Her biri ötekinden farklı olan yaylaların birinden ötekine yürüyün. Ahşap yayla evlerinde konaklayıp yöresel yemeklerin tadına bakın. Yamaçlarda horon tepin; vadilere çökmüş, denizi andıran sis bulutlarına karşı tembel tembel yatın.

1. **Yukarıdaki paragrafta kullanılan anlatım biçimini yazınız. (10 puan)**

Bazı kitaplar dizi-film oluyor ve kitap unutulup ya da hiç bilinmeyip tarihin tozlu sayfalarına karışıyor. Mesela Aşk-ı Memnu…Halit Ziya Uşaklıgil’in unutulmaz eseri dizisini milyonlar izledi ama kitabı çok az insan okudu. Bu durum beni çok üzüyor. Filmler, diziler izlenmesin demiyorum ama aslolan kitabı okumak onu yorumlamak olmalı.

1. **Bu parçadaki savunulan düşünceyi yazınız. Karşıt düşünceyi savunacak biçimde bir metin yazınız. (20 puan)**

Ayten, okumayı çok istiyordu. Biyoloji öğretmeni başarılı öğrencisinin doktor olmak istediğini bildiğinden onunla ayrıca ilgileniyordu. Ama geçim sıkıntısı yüzünden anne ve babasının sürekli kavga etmeleri, Ayten’i okulu bırakma düşüncesine sevk etmişti. Karmaşık düşüncelerle Hediye ninenin evine doğru yol aldı.

1. **Yukarıdaki hikâye parçasını devam ettiriniz. (10 puan)**