AD- SOYAD : SINIF: NO: NOT:

1. “Kanaat getirmek için elini ısırdı. Yerden sivri bir taş parçası aldı. Alnına vurdu. Evet, işte hissediyordu. Uyanıktı. Gördüğü rüya değildi. O uyurken, donanma burnun arkasından birdenbire zuhur etmiş olacaktı. Sevinçten, hayretten dizlerinin bağı çözüldü. Hemen çöktü. Kenara çıkan bölükler, elle­rinde al bayraklar, kalenin etrafına doğru ilerliyorlardı. Kırk senelik bir bekle­menin son azmiyle davrandı. Birden kemikleri çatırdadı. Badem ağaçlarının çiçekli gölgeleriyle örtülen yoldan yürüdü. Kenara doğru koştu, koştu. Karaya çıkan asker, ak sakallı bir ihtiyarın kendilerine doğru koştuğunu görünce,

— Dur! diye bağırdılar.

İhtiyar durmadı, bağırdı:

— Ben Türk’üm oğullar, ben Türk’üm!”

Metinden alınan bu ifadeler edebî metinlerin özellikleri hakkında size neler düşündürmektedir?

2. Yine bir gün Yalova’da, Salih Bozok, Atatürk’e bir Türk gencinden bahsetti. Bu, bakır yırtan kuvvete sa­hip bir köylü idi. Köşkün ön bahçesinde otururken bu delikanlı Atatürk’ün önünde marifetini gösterdi. Aşçıdan bakır tepsi istenmişti, bu ikinci tecrübe olduğu için, aşçı daha kalın ve kenarı kıvrık bir tepsi göndermişti. Bu kalın kenar, Türk parmaklarının kuvveti karşısında, biraz zorlukla da olsa, ikiye bölün­müş ve tepsiyi yarıya kadar yırtmıştı. Atatürk buna hayran olmuştu. Aynı tepsiyi başkalarına verdi. Hazır bulunanlardan hiçbiri bu yırtmayı bir milim dahi ilerletemediler. (...) Atatürk, bu gence kuvvetinin ana tarafından mı, yoksa baba tarafından mı geldiğini sordu. Genç, “*Babam pehlivan değildi, fakat anamın kova kadar bir küp pekmezi, bir eliyle tutarak içtiğini bilirim*” demişti.

Metinden hareketle anı türünün özelliklerinden üçünü yazınız? (15 P)

3, Aşağıya *İstiklal Marşı’*ndan bazı bölümler alınmıştır. Bu bölümlerde şair kimlere hitap etmektedir? Şairin hitap ettiği kişilerden istedikleri nelerdir? Yazınız. (20 P)

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.

O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;

O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!

Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?

Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.

Hakkıdır, Hakk’a tapan milletimin istiklâl.

4. *İstiklâl Marşı* şiirinde vatan sevgisi, bağımsızlık ve özgürlük temaları bağla­mında değerlendiriniz Ulaştığınız sonuçları yazınız. (15 P)

5. Öğretici metinler ile edebi metinleri karşılaştırınız? Benzerlik ve farklarını yazınız? (10 P)

6. Aşağıda verilen cümlelerde altı çizili sözcükleri büyük ünlü uyumu açısından değerlendiriniz? (uyar/uymaz) (10 P)

Her gün aynı yollardan geçiyordu. Sahil yolunda rastlıyordu kıza. Arada bir bakışları karşılaştı­ğında birbirlerini tanıyorlarmış gibi bir havaya giriyorlar, içlerinden gelen ama yüzlerine yansı­mayan bir gülümsemeyle selâmlaşıyorlardı. Ya da kendisine öyle geliyordu, selâmlaştıklarını sanıyordu. Sonra nasıl oldu, açıklaması olmayan bir karşılaşma: eski ezgilerin çalındığı sahil kahvesinin kapısında karşısında birden onu görüverdi. İçinde aydınlanmış bir neşeyle: “Selâm” dedi.

7. Aşağıda verilen şiirin temasını belirleyip aynı temada bir öykü kurgulayınız? (20 P)

Hani o, bırakıp giderken seni;

Bu öksüz tavrını takmayacaktın?

Alnına koyarken veda buseni,

Yüzüme bu türlü bakmayacaktın?

Hani ey gözlerim, bu son vedada,

Yolunu kaybeden yolcunun dağda,

Birini çağırmak için imdada,

Yaktığı ateşi yakmayacaktın?