

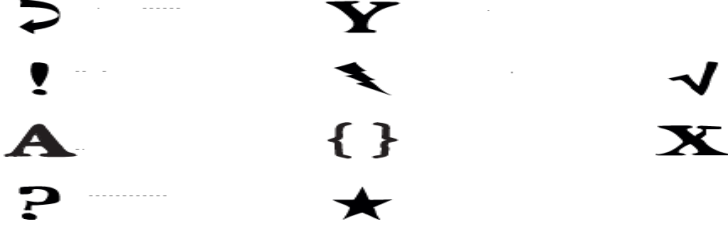
AD SOYAD:

SINIF NUMARA:

ALDIĞI NOT:

.....ANADOLU LİSESİ 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI METİN TAHLİLLERİ
DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SINAV SORULARI

1. İşaretleyerek okuma tekniğinde kullanılan simgelerin anlamlarını karşlarına yazınız.(10 puan)



2. Bir metin yazılırken basılı kaynaklardan, genel ağdan alınmış veya araştırmacının kendi üslup ve ifadesiyle aktarılmış ifadelerin başkalarına ait özgün nitelikteki fikirlerin kaynaklarının gösterilmesi gerekir. Sizce kaynak göstermedeki amaç nedir? Yazınız.(10 puan)

Metin

Okumak insan için bir zevk, bir eğlence olduğu kadar, hiç kuşkusuz eğitici bir eylemdir de. Bilgilerimizi artırarak, usumuzu işleterek düşüncemizi, görüşümüzü genişleten bir eylemdir. Okuyan insan olayları değerlendirmede, çevresini tanımada, yaşamın tadını çıkarmada, okumayandan daha üstün bir durumdadır. Ne var ki, okumak bir araçtır, amaç değil. Bize kavrayış üstünlüğü, duygu inceliği, olgunluk kazandırmayan bir okumanın ne önemi olabilir? Birçok insan gözlemlerle, çevresinden aldıklarıyla da erdeme, olgunluğa kavuşabileceği gibi, fakülteler bitirdiği halde bu gibi değerlere erişemeyenler de yok değildir.

Okumuş olmayı, kitaplar devirmeyi yalnız bilgiçlik, caka ve başkalarını küçümseme gibi olumsuz davranışlar için bir araç sayanlara şaşmamak elden gelmez. İşe yaramayan bilgi, ha kitaplarda olmuş, ha kafalarda, ne ayrımı var ki? Kimi insanlar davranışlarından çok, bilgili olmaya önem verirler. Davranışları beslemeyen bilgi ise, bence özümsememiş bir besin maddesi gibidir. (...)

Der ki, Yunus Emre:

İlim ilim demektir

İlim kendin bilmektir

Sen kendini bilmezsin

Ya nice okumaktır

Öyle ya, kendini bilmezsin biri olduktan sonra bilgili olmanın, bilimin ne anlamı olabilir? Kendini bilmek.

İşte en büyük erdem bu. Sokrates'in **çağdan çağa yankılanıp** gelen en büyük öğretisi de bu! Her doğru, güzel, iyi olan şey, önce kendini bilmekle, tanımakla başlar çünkü. Kendini, kusurlarıyla erdemlerini, güçleriyle güçsüzlüklerini iyi tanıyan kimse, hem güçlü olur, hem de çevresiyle, insanlarla olan ilişkilerini daha iyi düzenleyebilir.

Dolayısıyla da mutlu olma, başarı kazanma olasılığı yükselir.

Nasıl abur cubur yiyen, mide fesadına uğrarsa, her eline geçen kitabı **rastgele okuyan**, sindirmeden okuyan kimse de giderek kafa fesadına uğrar. Uğraş dışındaki okumaktan beklenen, usun işlemesi, duyguların incelik olgunlaşmasıdır. (...) Okumaktan amaç, kendimizi, çevremizi, toplumumuzu ve evrendeki yerimizi kavramaktır. İnsanlarla ilişkilerde son söz kitabın değil, her zaman sağduyunun ve davranışların olmuştur. Kitaplar uyarıcıdır, dosttur çoğu kez. Ama doğa ile, gerçekle, insanla aramızda duvarlar örmemelidirler.

Bizi insana, doğaya, ışığa götürdükleri ölçüde yararlı, değerlidirler. Gözümüzü açtıkları oranda dostturlar.

Çevremize sağlıklı bakmamıza yardım ettiklerince arkadaşlıklar, öndedirler.

3. **Metnin başlığı ne olabilir?(10 puan)**
4. **Metnin ana düşüncesini yazınız.(10 puan)**
5. **Metindeki altı çizili kelimelerin anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz.(10 puan)**
6. **Yazarın metinde ileri sürdüğü düşüncelerineeleştirel gözle baktığınızda katılıyor musunuz? Niçin?(15 puan)**
7. **İkinci paragrafta üç nokta ile gösterilen yere paragraftaki düşüncenin gelişimine göre bir sonuç cümlesi yazınız.(10 puan)**
8. **Metnin kaynakçasını yazınız.(10 puan)**
9. **Okuma çeşitlerinden beş tanesinin adını yazıp bir tanesini açıklayınız.(15 puan)**